

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Атагайская детская школа искусств»

**Конкурс инструментального исполнительства
«Звучала музыка с экрана»**

Агапова Анна Петровна –
преподаватель музыкального отделения
Журавлева Александра Николаевна –
преподаватель музыкального отделения

Р.п. Атагай, Нижнеудинский район, Иркутская область.

2019 г.

Пояснительная записка.

Целевая аудитория: участники конкурса - обучающиеся 4 класса музыкального отделения; слушатели – преподаватели, родители, а так же ребята 2 класса музыкального отделения, обучающиеся художественного, театрального и хореографического отделений школы.

Место проведения конкурса: малый академический зал Атагайской ДШИ.

Цели и задачи:

- Популяризация инструментального исполнительства;
- Совершенствование навыков игры на инструменте и эстрадной устойчивости;
- Развитие творческой инициативы;
- Воспитание духовно-нравственных качеств;
- Организация культурного досуга;
- Знакомство с историей зарождения и развития кинематографа, с музыкой, сопровождающей киноленты.

Ход конкурса:

До начала конкурса звучит музыка из кинофильмов.

Под звук фанфар на сцену выходят ведущие.

1 ведущий: - Добрый день, дорогие друзья!

2 ведущий: - Добрый день, дорогие конкурсанты!

1 ведущий: - Мы рады приветствовать вас на конкурсе исполнителей «Звучала музыка с экрана». Конкурс проводится среди обучающихся четвертого класса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

2 ведущий: - Сегодня мы окунемся в мир звуков и мелодий. Во время конкурса мы услышим музыкальные произведения, которые звучали в отечественном кино.

1 ведущий: - Кино и музыка существуют неотъемлемо друг от друга. Киномузыка возникла еще до звукового кино.

2 ведущий: - Все мы знаем, что раньше кино было немым. Но уже тогда музыка дополняла кино.

1 ведущий: - Немые фильмы сопровождалась игрой на фортепиано. За инструментом сидел музыкант, который сопровождал своей игрой меняющиеся экранные картинки. А называли такого музыканта – тапёр.

2 ведущий: - В 1927 году в Америке кино стало звуковым. В России первый звуковой фильм появился в 1931 году и назывался он «Путевка в жизнь».

1 ведущий: - После появились музыкальные фильмы, в которых герои поют и танцуют, а музыка становится одним из главных действующих лиц.

2 ведущий: - Сегодня наши конкурсанты исполняют известные песни из отечественного кинематографа и расскажут нам немного интересного об истории их создания.

1 ведущий: - И так, пожелаем участникам конкурса хорошего настроения и удачи! И под бурные аплодисменты провидим их за кулисы!

2 ведущий: - А теперь пришло время представить уважаемое жюри.

1 ведущий: - Председатель жюри – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Филимонова Оксана Георгиевна;

Члены жюри – преподаватель музыкального отделения Антонкина Виктория Владимировна, преподаватель театрального отделения Новопашина Светлана Викторовна;

Секретарь жюри – преподаватель хореографического отделения Савостьянова Анна Александровна.

2 ведущий: - Все готово для начала конкурсной программы.

1 ведущий: - Согласно жеребьевке, проведенной ранее, открывает конкурсную программу Околелов Кирилл.

«Лодочка» из к/ф «Верные друзья» композитор Т. Хренников.

Картина пользовалась популярностью у зрителей и была одним из лидеров 1954 года.

Когда – то давно на одной из московских окраин жили три верных товарища – Сашка Кошачий Барин, Борька Чижик и Васька Индюк. Плавая на старой лодочке по речке Яузе и фантазируя о путешествии по большой реке, они поклялись друг другу когда-нибудь встретиться и осуществить свою мечту.

Прошло 30 лет, вспомнив данное обещание, они втроем отправляются вниз по речке на бревенчатом плоту.

Истинным украшением фильма стали песни в исполнении актерского трио – Бориса Чиркова, Александра Борисова и Василия Меркурьева.

«Две ладошки я прижму

И по морю поплыву.

Две ладошки, друзья,

Это лодочка моя»

(Исполняет произведение)

2 ведущий: - Аплодисменты Кириллу! А конкурсную программу продолжает Волосецкая Виктория.

«А цыган идет» из к/ф «Жестокий романс» композитор А. Петров.

Романс Андрея Петрова на слова Редьярда Киплинга в переводе Григория Кружкова, который впервые прозвучал в фильме Эльдара Рязанова

«Жестокий романс» в 1984 году. Так же известен по первым двум словам теста «Мохнатый шмель».

Слова романса представляют собой сильно сокращенную версию перевода Кружкова, который назывался «За цыганской звездой».

После успеха «Жестокое романса» в союзном прокате песня стала шлягером и была выпущена на гибкой пластинке фирмы «Мелодия».

(Исполняет произведение)

1 ведущий – Еще раз поблагодарим Викторю аплодисментами и встречаем следующего конкурсанта – Антонкина Михаила.

«Разговор со счастьем» из к/ф «Иван Васильевич меняет профессию» композитор А. Зацепин.

«Иван Васильевич меняет профессию» - это советская фантастическая комедия, снятая в 1973 году режиссером Леонидом Гайдаем. Песню «Разговор со счастьем» или как ее часто называю «Счастье вдруг в тишине» в фильме исполнил Валерий Золотухин.

(Исполняет произведение)

2 ведущий – Поблагодарим Михаила! А на сцену уже выходит Филимонова Алена.

«Страдания» из к/ф «Белые росы» композитор Я. Френкель.

В 1983 году на экран вышел фильм «Белые росы». Главные роли исполнили известные актеры: Михаил Кокшенов, Николай Караченцов, Галина Польских и др..

События фильма развиваются в 1980-х годах в белорусской деревне Белые Росы. Роль Васьки исполнил Никола Караченцов. По воспоминаниям сценариста, Караченцов очень боялся высоты. Поэтому когда снимали сцену в гнезде у аиста, его долго уговаривали залезть туда. Забрался туда он сам, а вот слезть уже не решился – пришлось снимать с помощью пожарной лестницы.

(Исполняет произведение)

1 ведущий – Спасибо Алена! Следующий конкурсант ждет своей очереди. Пригашаем Зайцева Даниила.

«Остров невезения» из к/ф **«Бриллиантовая рука»** композитор А. Зацепин.

Идея сценария пришла в голову авторам после прочтения серии статей в газете «Правда», посвященных борьбе с контрабандистами. В одной из заметок упоминался оригинальный способ провоза ценностей – в гипсе. Изначально фильм так и должен был называться «Контрабандисты».

Практически все песни к кинофильму Гайдая написал композитор Александр Зацепин. «Остров невезения» не понравился худсовету, но на пробах песню блестяще исполнил Андрей Миронов, так что Гайдай настоял, что бы ее обязательно включили в фильм.

В первых кинопробах «Остров невезения» исполнялся в ресторане, а «Песня про зайцев» на пароходе. И только перед выходом кинофильма песни поменяли местами.

(Исполняет произведение)

2 ведущий – Аплодисменты Даниилу! А мы с нетерпением ждем новой истории, с которой нас познакомит Давина Светлана.

«Гляжу в озера синие» из к/ф **«Тени исчезают в полдень»** композитор Л. Афанасьев.

Песня Леонида Афанасьева «Гляжу в озера синие» сначала был инструментальной композицией и только после того как было снято уже несколько серий фильма «Тени исчезают в полдень», был приглашен поэт Игорь Шаферан, который и написал к мелодии слова.

Первой «Гляжу в озера синие» исполнила Екатерина Шаврина. Именно ее голос мы слышим в фильме.

(Исполняет произведение)

1 ведущий – Поблагодарим Светлану! И приглашаем на сцену Янюта Регину.

«Лесной олень» из к/ф **«Ох уж эта Настя»** композитор Е. Крылатов.

«Ох уж эта Настя» - советский художественный фильм Юрия Победоносцева. Своей популярностью фильм в значительной мере обязан прозвучавшей в нем песне «Лесной олень». Музыка написал Евгений Крылатов, стихи – Юрий Энтин. В фильме песню исполнила звезда 1960-х

годов Аида Ведищева. Впоследствии «Лесной олень» стал одной из самых популярных советских детских песен. В исполнении Большого детского хора эта песня прозвучала в заключительном концерте всесоюзного фестиваля советской песни «Песня - 73».

(Исполняет произведение)

2 ведущий – Аплодисменты Ангелине! Ну а мы ждем последнюю участницу нашего конкурса Цырульник Инну.

«У природы нет плохой погоды...» из к/ф «Служебный роман» композитор А. Петров.

Музыку к кинофильму написал известный советский композитор Андрей Петров. Он же придумал мелодию к песне «У природы нет плохой погоды...», которую принес ему режиссер Эльдар Рязанов. Композитору он сказа, что автор стихов – английский поэт Уильям Блэйк, а на самом деле их написал сам режиссер и долго скрывал этот факт. Все песни в кинофильме исполняют Алиса Фрейндлих и Андрей Мягков.

А теперь я прочитаю стихотворение. Автор моя бабушка Мони́на Татьяна Викторовна.

Будто бы простой сюжет

В этом фильме про любовь.

Нет стрельбы, погони нет,

Здесь рекой не льется кровь.

Почему ж любим так нами?

Зритель наш из года в год

Этой милой мелодраме

Все вниманье отдает?

Режиссер Эльдар Рязанов –

Гениальный человек,

Все, что видим на экране,

Стало классикой навек!

Вы, наверное, не знали,
Это очень интересно! –
Не поэтов приглашали,
Сам писал для песен тексты!
Он во всем равнодушен,
Труд его украсил век.
Режиссер Эльдар Рязанов –
Гениальный человек!

1 ведущий – Аплодисменты Инне!

2 ведущий – Все конкурсанты показали свое мастерство, рассказали нам интересные истории.

1 ведущий – А теперь предстоит нелегкая работа членам жюри. Им необходимо определит победителей конкурса, лучших из лучших!

2 ведущий – Проводим жюри аплодисментами!

(Жюри удаляется для подведения итогов)

1 ведущий – Пока жюри подводит итоги, для всех гостей прозвучит в исполнении ансамбля тембровых баянов «Прощальный вальс» из кинофильма «Розыгрыш» композитора А. Флярковского.

2 ведущий – Вот и настал самый волнительный момент! Жюри готово объявить победителей конкурса «Звучала музыка с экрана»!

1 ведущий – Слово предоставляется председателю жюри Филимоновой Оксане Георгиевне.

(Поздравление от председателя жюри, объявление победителей, вручение дипломов и сувениров).

2 ведущий – Поздравляем победителей, желаем всем творческих успехов и больших побед!

1 ведущий – А мы приглашаем участников на сцену для фотосессии и исполнения финальной песни «Крылатые качели» из телефильма «Приключения Электроника» композитора Евгения Крылатова.

(Исполнение песни совместно с гостями)

2 ведущий – Спасибо конкурсантам, спасибо всем гостям! И до новой встречи!