

МБОУ ДО «Городской Дворец детского
(юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

Презентация для учащихся
изостудии «АртМир»
«Композиция и техника
жостовской росписи»

Рубцова Анастасия Евгеньевна,
педагог дополнительного образования,
изостудия «АртМир»

г. Новокузнецк



ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ



Жостовская роспись — русский народный художественный промысел росписи кованых металлических (жестяных) подносов, Существует с середины 19 века в деревне Жостово Московской области.



ОСНОВНОЙ МОТИВ ЖОСТОВСКОЙ РОСПИСИ

ЦВЕТОЧНЫЙ БУКЕТ, в котором чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы



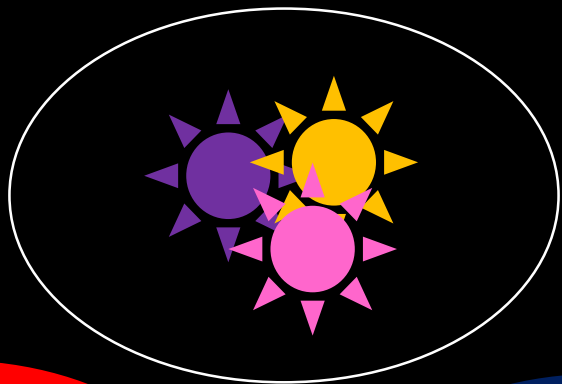


Мотивы жостовской росписи

- букеты из цветов (как садовых, так и луговых)
- растительные и цветочные орнаменты
- вазоны и гирлянды
- пейзажи
- натюрморты
- сцены народного быта
- сцены народных гуляний



Фон в жостовской росписи



○ чёрный

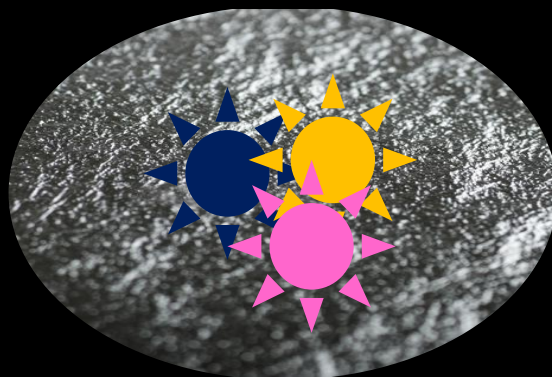
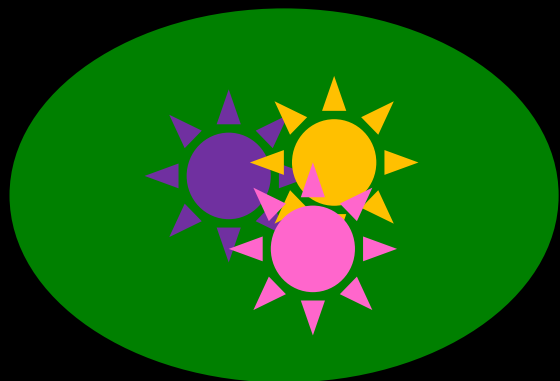
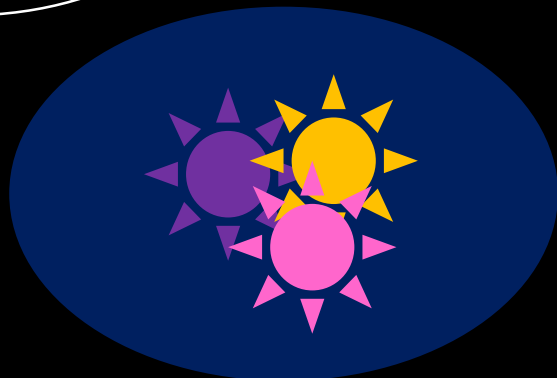
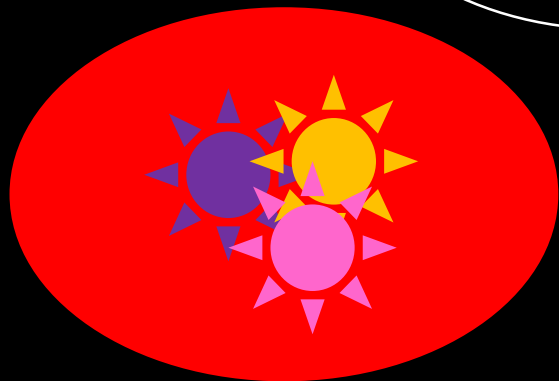
иногда:

○ красный

○ синий

○ зелёный

○ серебряный



Композиция росписи



букет



полувенок



венок



роспись с углов



букет в раскидку



Центр композиции с крупными растениями, с такой рисовкой, словно цветок растет из середины подноса.

По краям – цветочки помельче.







Этапы росписи

1. Замалёвок
2. Тенёжка
3. Прокладка
4. Бликовка
5. Чертёжка
6. Привязка



1. Замалёвок

Выполненный пятном слой, в котором мастер разбавленной краской намечает композицию



2. Тенёжка

Прорисовка тёмных частей листьев и цветов



3. Прокладка

Выделение светлых мест. На этом этапе местами начинают появляться детали, формы цветов, бутонов, листочков и лепестков



4. Бликовка

Наложение бликов выявляет объем и свет, завершает лепку форм



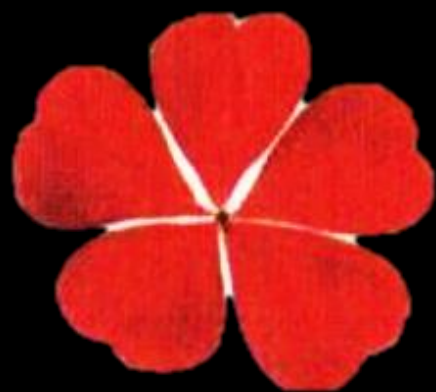
5. Чертёжка

Прочерчивание светлых контуров цветочных краев, бутонов, листьев, лепестков



6. Привязка

Завершающее письмо. Узор травка, написанный зеленой или коричневой краской в просветах между цветами и листьями.



1.



2.



3.



4.

1. Замалёвок

2. Тенёжка

3. Бликовка

4. Чертёжка

