**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Детская школа искусств п.Гигант»**

**Методическая разработка открытого урока по теме: «Знакомство с волшебными красками»**

**Преподаватель МБУ ДО ДШИ п.Гигант Вострова Юлия Владимировна**

**п.Гигант 2016**

**Технологическая карта урока «Знакомство с волшебными красками»**

1. **Вострова Юлия Владимировна**
2. **Класс: 1 класс отделения ИЗО МБУ ДО ДШИ п.Гигант**
3. **Дата:** 4.09.2017
4. **Предмет: основы изобразительной грамоты и рисования**
5. **Тип занятий:** комбинированный
6. **Цель урока:** дать представление об использовании основных цветов, получение нового цвета путем их смешивания; научить правильной технике работы с кистью; формировать навыки организации рабочего места.
7. **Задачи**:

**- Образовательные:** сформировать Дать представление об использовании основных цветов, получение нового цвета путем их смешивания; формировать навыки организации рабочего места, совершенствовать навыки работы гуашью и кисти.

- **Развивающие:** развивать мыслительные операции: синтез, анализ, обобщение.

- **Воспитательные:** воспитыватьчувство аккуратность, усидчивость, уверенности. Воспитывать интерес к изучению искусства видения цвета. Воспитать эстетическое отношение ко всему окружающему.

1. **Дидактические средства:**

**для учителя:**

***– изобразительный ряд*:** образцы работ, схема цветоведения, краски, кисть, палитра.

**-**  ***литературный ряд*:** сказка В. Сутеева «Петух и краски»

**для обучающегося:** бумага формата А4, гуашь, кисти, палитра, емкость для воды, тряпка.

1. **Методы обучения:** словесный, наглядно-демонстративный.
2. **Формы работы:** коллективно- индивидуальная

**11. Характеристика этапов урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название этапа,**  **цель** | **Содержание этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1.** | ***Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.*** | Организационный момент  Вводная беседа | Здравствуйте! Садитесь.  Прежде, чем начать занятие, проверим, все ли у вас готово к уроку. Я буду читать загадку, а вы покажете предмет, о котором в ней говорится.  Свою косичку без опаски она обмакивает в краски, потом окрашенной косичкой в альбоме водит по страничке. «кисть»  -Молодцы!  Жмутся в узеньком домишке разнозветные детишки. Только выпустишь на волю – где была пустота там, глядишь, - красота. «краски»  -Правильно!  Черный ивашка – деревянная рубашка, где носом поведет, там линия пройдет. «карандаш»  -Еще нам сегодня будет нужна баночка с водой, палитра, лист бумаги. Для того, чтобы вам было удобно работать, правильно разложим необходимые материалы на столе. Лист бумаги кладем перед собой. С правой стороны, ближе к вам, ставим баночки с гуашью, дальше - с водой. | Приветствие  Проверяют готовность к уроку, дают ответы на загадки.  - Кисточка.  - Краски.  - Карандаш.  Раскладывают предметы на столе. |
| **2.** | ***Учебно-познавательная деятельность. Актуализация и фиксирование задания и индивидуального затруднения в пробном действии.*** | Объяснение нового материала. | - Ребята, как называются краски, которые вы принесли?  - Назовите цвета красок. Что вам напоминает каждый цвет?  - Посмотрите, как красивы все цвета; как поднимается настроение, глядя на такое разноцветье, правда? Чтобы на ваши краски и кисточки всегда было приятно смотреть, давайте запомним правила работы.  - Аккуратно смачивать кисточки в воде, излишки воды вытирать о край баночки, можно использовать тряпочку для промакивания кистей.  - Нельзя кисточку тереть о бумагу и портить ей «прическу», а также долго держать опущенной в воде.  - Каждый раз промывать кисть, чтобы не пачкать краски.  - После работы гуашь надо плотно закрыть, чтобы она не высохла.  - Я думаю, что вы запомнили правила и у вас все всегда будет в порядке!  - А для чего вам вообще нужны краски, какая от них польза?  Ответить на эти вопросы нам поможет сказка В. Сутеева «Петух и краски»:  « Нарисовал художник Петуха, а раскрасить – то его забыл… Пошел Петух гулять, и во дворе вдруг все стали смеяться. Даже цыплята.  - Почему они смеются на до мной? – спросил Петух Собаку.  - Ты же ходишь совсем не раскрашенный, - сказала Собака, - посмотри – ка на себя.  Подбежал петух к луже, посмотрел в воду. И верно – Собака правду говорит. Совсем расстроился Петух.  - Не печалься, - сказала Собака, - иди к Краскам, они тебе помогут.  Пришел Петух к краскам и просит:  - Краски, краски, помогите мне!  - Хорошо, - сказала Красная краска и раскрасила ему гребешок и бородку.  А синяя краска – перышки на хвосте, Желтая грудку.  - Вот теперь ты настоящий Петух! – сказала Собака ».  - Ребята, понравилась вам сказка? Какая же польза от красок?  - А почему в сказке говорится только про красную, желтую, синюю краски?  - Эти краски не только яркие и красивые, но еще и волшебные. С помощью этих красок можно показывать фокусы. Хотите стать фокусниками? Для этого нам нужна палитра, еще один инструмент художника.  - Наберите на кисть желтую краску, поместите ее на палитру. Промоем кисть и наберем красный цвет, затем смешаем два этих цвета на палитре. Какой цвет получился?  - А если смешать желтую и синюю краски, какой цвет получится?  - Давайте проверим, кто из вас был прав. Смешаем эти цвета на палитре. Кокой цвет получился?  - Кто догадался, как получит фиолетовый цвет?  - Верно, нужно смешать синюю и красную краски.  - И так, какие цвета мы брали?  - Это волшебные, основные цвета. А какие цвета получили вы?  - Эти цвета называют составными, потому что мы их составили, сделали из основных двух цветов. | - Гуашь.  - Желтый – солнце, оранжевый – апельсин, зеленый траву и листья, красный - цветок, огонь.  Проговаривают вместе с учителем правила.  Слушают сказку.  - Все становятся настоящим, красивым, непохожим на другое.  - Они самые яркие, красивые.    - Оранжевый.  - Зеленый.  - Нужно смешать остальные красный и синий цвета.  - Синий, желтый и красный.  -Оранжевый, зеленый, фиолетовый. |
| **3.** | ***Постановка проблемы. Выявление места и причины затруднения.*** |  | - Почему основными цветами называют только три цвета?  -Давайте повторим, как правильно смешивать цвета. | - Потому что эти цвета нельзя получить при смешивании. Но их можно смешать и получить все остальные цвета радуги.  -Нужно чистой кистью набрать нужный цвет и положить на палитру, промыть кисть и набрать другой цвет. Затем смешать. |
| **4.** | ***Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.*** | Практическая, самостоятельная работа обучающихся. | Пришло время к творческому заданию. Задание называется «разноцветные пятна».  Обучающимся предлагается раскрасить каждое пятно, используя три главных цвета и смешенными цветами. Затем, превратить эти пятна, во что -нибудь узнаваемое. | Выполняют задание. |
| **5.** | ***Рефлексия учебной деятельности на уроке.*** | Подведение итога урока | Выставка и анализ работ.  - У вас получились замечательные рисунки. Вы – настоящие волшебники. Посмотрите, какие забавные персонажи.  Обобщение темы урока.  - Почему желтую, красную, синюю краски называют волшебными?  - Какие цвета составные? Как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый цвет?  - какие правила работы необходимо соблюдать при рисовании гуашью?  Уборка рабочего места. | Анализ своих работ и работ других обучающихся.  Ответы на вопросы |