

## Внеклассный урок: «Саамское солнышко».

Посыльная Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования МБОУ СОШ №42 г. Мурманска.

Раздел: начальная школа

Цель урока: познакомить с саамской вышивкой бисером, привить интерес к особенностям культуры быта саамского народа.

Задачи:

1. Образовательная: научить детей составлять композицию из простых элементов с помощью техники тычка кисточкой и гуаши.
2. Развивающая: развить фантазию и воображение, потребность в творчестве и эмоциональное восприятия учащимися цвета как способ передачи настроения.
3. Воспитательная: воспитать любовь к родной земле, уважение к людям разной национальности, интерес и бережное отношение к культуре саамского народа.

Оборудование: презентация о саамской культуре, наглядный материал, методическая разработка поэтапного выполнения работы, клеёнки, баночки с водой, беличьи кисточки №1, картонка с бархатной основой, гуашь трёх цветов (белая, жёлтая, синяя), палитра, губка.

Ход урока:

- **Организационный момент.**
- **Вступительная беседа:**  
Леса и тундра, льды и горы,  
Озёра, реки и моря,  
Раскинулась в своих просторах  
Родная Кольская земля!

Ребята мы с вами живем на Кольском полуострове в краю суровом, но в то же время прекрасном. (приложение 1)

На Кольском полуострове проживают разные народы. Это русские, украинцы, белорусы, карелы, армяне, татары и др. Но издавна здесь проживают саамы (раньше их называли лапландцами или лопарями). В наше время употребляют два названия: саамы и саами. Земля, где они жили, называлась Лапландия. Это северные территории России, Финляндия, Норвегия, Швеция. (приложение 2)

Жили они в куваксах и вежах. (приложение 3)

Традиционные занятия саамов тесно связаны с животным миром Кольского полуострова. Это рыболовство, охота и оленеводство. (приложение 4)

Зимой саамы одевались в верхнюю одежду из оленьих шкур, А летом носили одежду пошитую из сукна красного или синего цвета и домотканой ткани. Обувь (каньги), сумочку (кису), головной убор (шамшуру) и одежду они украшали вышивкой из бисера. (приложение 5)

В основе национальной саамской вышивки лежит счет. Зная общее количество бисеринок на нитке, вышивальщица высчитывает, сколько их должно быть на каждом повороте, загибе или переходе рисунка.

Строго выдерживается и цветная гамма орнамента. Сукно, на котором выкладывается бисер берётся только красного и синего цветов, а бисер трех основных цветов – белого, жёлтого, голубого. Скажите ребята что может символизировать голубой цвет, жёлтый, белый, красный, синий. (приложение 6)

- ✓ Голубой – вода, небо, озеро, море, реки;
- ✓ Жёлтый – морошка, солнце;
- ✓ Белый – снег, лепестки ромашки, морошки;
- ✓ Красный – цвет жизни и солнца;
- ✓ Синий – ночь и луна.

Совсем скоро наступит полярная ночь и мы будем скучать по солнышку, поэтому я предлагаю вам нарисовать небольшое

солнышко по мотивам саамской вышивки. И это солнышко будет согревать нас всю зиму

- **Ход работы:**

На столах у вас приготовлены краски, кисточки, баночки с водой и картонки. У нас не так много времени для выполнения работы, поэтому картонки я вам уже разметила для того чтобы вы сразу наносили орнамент.

*(Пользуясь методической разработкой объяснить, как начинать работу, как держать кисточку, как получить голубую краску, как убрать излишек воды и как чередовать цвета).*

- **Итог урока:**

Ребята вы молодцы! Все справились с заданием и у вас получилось красивое солнышко. Вам понравился урок? *(ответ детей)*.