Учебно-методические рекомендации к практическим занятиям

по теме «Народный орнамент» на примере дидактической игры

 «Построение народного орнамента при помощи модулей»

Составитель : Закирова Л.Р.

2009 год

**Введение.**

Изучение данного курса поможет формировать у начинающего воспитателя (преподавателя) целостное представление о приоритетных направления дошкольного образования, современных психолого-педагогических технологий, построенных на принципах развивающего обучения; заложить основы профессионализма, позволяющего осуществить педагогическую деятельность на уровне современных требований. Разработанная тематика занятий предусматривает изучение как теоретических , так и практических вопросов.

**Основными задачами практических занятий являются:**

-углубление и конкретизация знаний в теории, методике обучения, воспитания;

-развитие детей дошкольников средствами изобразительного искусства;

-формирование необходимых практических умений.

**Изобразительное искусство и дети.**

**Содержание практических занятий.**

Успешное развитие детского изобразительного творчества зависит от целого ряда условий. Главное из них-направленность обучающая воздействие педагога, организующего деятельность детей, систематическое и последовательное развитие восприятия, представлений ,на основе которых формируется воображение; обучение изобразительным и декоративно-прикладным умениям и навыкам.

**Цель игры**: развить у ребенка умение изобразить, запомнить и собрать в единую композицию те или иные предметы, научит распознавать форму(круг, квадрат, треугольник, ромб), величину (большой, маленький), цвет, познакомить с количественным соотношением(много, мало). А также пробудить интерес и любовь к изучению народного искусства.

**Задачи , поставленные педагогом-воспитателем:**

1.Представить детям готовые модули и шаблоны

2.По примерам выполнить упражнения, заданные воспитателем при помощи общепринятых модулей(круг, квадрат, треугольник, ромб, прямоугольник). Учимся создавать композиции.

3.Предложить готовые шаблоны с известными элементами татарского(русского) растительного орнамента.

4.Построить орнамент в полосе, в круге, в квадрате, в треугольнике.

**Дидактический материал**

1.Круг ,квадрат и треугольник разной величины и цвета, в некотором количестве для изучения геометрического орнамента, для упражнений по построению узоров.

2.Шаблоны с известными мотивами татарского(русского) орнамента, разной формы и цвета для изучения растительного орнамента.

3.Образцы для работы и выполнения заданий.

4.Изделия народных промыслов(одежда, украшения, посуда, полотенца, обувь ит.д.)

5.Итог. игры «Лото» и «Домино»

Воспитатель, используя интерес детей к игровому действию, побуждает их присматриваться, сравнивать предметы, находить нудное. Усилия, которые дети вынуждены проявлять в процессе игр, способствуют развитию внимания, наблюдательности, сообразительности, творчеству, самостоятельности и закрепляют сенсорный опыт.

В дидактических играх дети лучше осознают и закрепляют различие, сходство, равенство предметов, овладевают понятием, что разные по содержанию предметы могут быть окрашены в одинаковый цвет.

Вызывать у детей интерес к дидактическому материалу, учить их играть с ним. Например, в «ЛОТО». Воспитатель, используя интерес детей к игре, побуждает их сравнивать предметы, находя нужное. Игра на память и внимательность. У детей среднего дошкольного возраста есть некоторый опыт совместных игр. Задача дидактических игр заключается в упорядоченности ,обобщении , группировке впечатлений, уточнении представлений , в различении и усвоении названий форм, цвета, величины, пространственных отношений.

**Программа проведения занятий.**

**Занятие первое**

Тема занятия: Композиция, ритм и симметрия.

Цель занятия: Дать простое понятие о композиции, ритме и симметрии, учитывая дошкольный возраст.

Используемый материал: Наглядное пособие в виде стенда. Планшет. Цветные модули.

Организация занятия: Представить детям стенд на котором нашиты клеящиеся ленты. При помощи модулей на которых также клеящаяся лента, показать составления простых узоров на линии, в квадрате, круге, треугольнике. Используя цветные модули показать построение орнамента в цвете, в холодных, теплых тонах, смешанных и родственных по цвету. Дать ребенку попробовать самому составить орнамент на стенде.

**Занятие второе.**

**Аппликация.**

Тема занятия: Построение орнамента на полосе при помощи модулей.

Цель занятия: познакомить с композиционными схемами на примере построения орнамента на полосе. Научиться составлять простейшие схемы.

Используемый материал: Образцы, примеры построения орнамента на полосе. Модули разной формы, величины и цвета.

Организация занятия: Каждый орнамент состоит из повторяющихся элементов. Элемент можно обозначить какой-либо фигурой, составить простой план или схему орнамента. Такое схематическое изображение называется композиционной схемой.

**Занятие третье.**

Тема занятия: Квадрат. Круг. Треугольник. Варианты расположения узоров.

Цель занятия: Познакомить ребенка с некоторыми вариантами композиционных построений узора на квадратной, круглой, треугольной формах. Учить ребенка располагать узор по краям, правильно чередуя фигуры по величине, составлять узор в определенной последовательности. Развивать чувство ритма.

Используемый материал: Образцы, примеры построения орнамента в круге, квадрате, треугольнике. Модули разной формы, величины и цвета.

Организация занятия: Предложены примеры построения орнамента.Нужно придумать и украсить квадрат, круг, треугольник своим узором.

**Четвертое занятие.**

Тема занятия: Понятие геометрический орнамент.

Цель занятия: Знакомство с геометрическим орнаментом. Понять, что орнамент состоит из отдельных повторяющихся элементов, умение выделить элемент в орнаменте.

Используемый материал: Изделия(иллюстрации) народных промыслов, украшенные геометрическим орнаментом.

Организация занятия: Дети внимательно рассматривают изделия народных промыслов. Педагог о геом. Орнаментах.

**Занятие пятое.**

Тема занятия: Понятие татарский растительный орнамент. Составление орнамента на полосе, круге, квадрате, треугольнике.

Цель занятия:Знакомствос татарским народным орнаментом **.**

Используемый материал: Изделия народных промыслов, украшенные растительным узором, одежда, обувь, посуда, украшения и пр. Детям будет предложен вспомогательный материал, шаблоны цветов, листьев и других элементов растительного орнамента.

Организация занятия: Дети внимательно изучают изделия, шаблоны, предложенные образцы и пробуют составить свой узор.

**Занятие шестое.**

Тема занятия: Игра. «Укрась тюбетейку», «Укрась фартук, рукавички», «Укрась платье».

Цель занятия: При помощи предложенных модулей составить свой орнамент. Научить детей составлять узор, заполняя углы, середину, развить чувство симметрии, чувство композиции.

Используемый материал: Предложить образцы изделий.

Организация занятия: Дети, рассмотрев образцы, должны заполнить пространство имеющимися шаблонами со знакомыми элементами татарского орнамента.

**Занятие седьмое. Восьмое.**

Тема занятия: «Тарелочка», Красивое блюдечко»

Цель занятия: Учить детей располагать узоры на круге, заполняя середину, края. Учить составлять узор по мотивам татарского орнамента, передавая его композицию, колорит, чувство ритма.

Используемый материал: Образцы татарского орнамента. Листы бумаги в форме круга, краски, кисти.

Организация занятия: Рассмотреть с детьми некоторые примеры с изображением татарского орнамента. Спросить из каких элементов составлен узор. Обратить внимание на равномерное расположение элементов узора, одинаковое расстояние всей каймы от края. Определить колорит узора.

**Занятие девятое.**

Тема занятия: «Создай свой узор»

Цель занятия: Учить детей задумывать и выполнять узор в татарском(русском, удмуртском и т.д) стиле, передавать колорит. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат, развивать творчество и эстетические чувства.

Используемый материал: Бумага, краски, кисти. Шаблоны с элементами.

Организационный момент: Предложить детям придумать свой узор. По окончании занятия развесить узоры на стенде. Провести анализ работ.

**Примечание: по данным занятиям можно придумать аналогичные.**

**Заключение.**

Рассматривать и анализировать созданные детьми рисунки, аппликации следует на каждом занятии. Это имеет важное значение для дальнейшей детской изобразительной деятельности: дети имеют возможность видеть самые разнообразные варианты решения изобразительной задачи, воплощение замысла. Результат должен быть связан с заданием.

 Анализ должен проходить при самом активном участии детей; педагог вопроса, вступительными заключительными словами направляет детскую деятельность. Очень важно присутствие родителей при рассматривании детских работ, так называемый просмотр творческих работ. А также устраивать выставки детского творчества.

**Используемая литература:**

1. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. Просвещение, 1988г. 224 стр. Аппликация по народным орнаментам в детском саду.
2. Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты» раб.тетрадь по основам народного искусства. Москва., мозаика-синтез .
3. Езикеева В.А. Влияние изобразительного искусства на развитие творчества детей старшего дошкольного возраста. Художественное творчество и ребенок. М.-1972г.
4. Зубарева Н.М. Дети и изобразительное искусство. М.-1969г.
5. Пчелинцева Е.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебно-методическое пособие. Великий Новгород 2006г.
6. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. Минск, 1976г.