Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад №253 «Белоснежка».

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ**

**ПРОЕКТ**

**«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

*(для старшего дошкольного возраста)*

Составитела:

воспитатель –

Крайнова С.А.

Ульяновск 2016-2017 уч.год

**Технологическая карта проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Пояснение** |
| Название проекта | В гостях у сказки |
| Вид проекта | Познавательно – творческий проект |
| Участники | Заместитель директора по дошкольному образованию;  воспитатели, дети старшей группы, музыкальный руководитель, родители (законные представители) |
| Период | Краткосрочный с 17.04.2017 по 26.04.2017 |
| Актуальность проекта | Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. Для повышения интереса к книге, любви к чтению нами был разработан проект «В гостях у сказки», развивающий устойчивый интерес к сказке как к произведению искусства. Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства, способствующие развитию выразительности речи, а также творчеству самих детей, повышают степень включенности дошкольника в книжную культуру.  Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души.   Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И.Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».  Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложней­шими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и ковар­ство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.  Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку. |
| Гипотеза | Мы предположили, что приобщение детей к сказке, совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир, развивает  устойчивый интерес к сказке.  Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства способствуют развитию выразительности речи. |
| Цель проекта | Развитие творческого потенциала, активной, самостоятельной, эмоционально-отзывчивой, социально-компетентной и развивающейся личности, личности как субъекта деятельности.  Расширение нравственных представлений о проявлении добра и зла.  Родители расширяют возможности сотрудничества со своими детьми, прислушиваются к их мнению. |
| Задачиреализации проекта: | *Дети:*  - продолжать знакомить со сказками;  - способствовать накоплению эстетического опыта в процессе чтения и обсуждения литературных произведений;  - воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;  - обогащать и расширять словарный запас детей.  - формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;  - развивать артистические способности;  - развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;  - формировать навыки сотрудничества;  -  воспитывать чувства дружбы и коллективизма.  - развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;  - побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями; к речевому общению между собой;  -развитие творческих способностей средствами русского фольклора;  - создание условий для реализации основных направлений ФГОС дошкольного образования, достижения целевых ориентиров дошкольного образования. |
| Методы реализации проекта: | 1.**Наглядно-действенный метод:**  **-**пополнение содержания книжного уголка сказками разных жанров  - показ сказок (педагогом, детьми);  - рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;  - проведение дидактических и музыкально-дидактических игр;  - наблюдение;  - чтение педагогом художественной литературы;  - воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях:  экскурсии, целевые прогулки.  2**. Словесно-образный метод:**  - чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;  - загадывание и отгадывание загадок;  - рассматривание наглядного материала;  - рассказы детей о своих впечатлениях;  - беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;  - чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией;  - ответы на вопросы педагога, детей;  -проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.); - сообщения дополнительного материала воспитателем;  -  рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок; - разбор житейских ситуаций; -  проведение  викторин, конкурсов.   - слушание аудиосказок.  3.**Практический метод:**  - организация продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация.  -  проведение  игр: со строительным материалом («Построим теремок»), дидактических («Хорошие и плохие поступки сказочных героев»), подвижных («Помоги дедушке вытянуть репку»), малоподвижных («Иван Царевич»), и др.; - изготовление теневого театра. - организация  постановки сказок.  - посещение клуба – музея «Светлица» - изготовление с детьми наглядных пособий; - организация продуктивной деятельности: ИЗО (« Мой любимый сказочный герой», « Дорисуй волшебный предмет»), лепка «Герои любимых сказок», аппликация (обрывная) «Золотая рыбка» |
| Ожидаемые результаты реализации проекта | для детей:  - обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и создания внутренних предпосылок для дальнейшего личностного развития;  - развитие интереса к сказкам.  - развитие эмоциональной отзывчивости.  - совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей.  - развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.  - содействие творческому развитию детей  для педагогов:  -  объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению детей к сказкам, чтению  - создание предметно-развивающей среды.  для родителей:  -  реализация преимущественного права родителей в развитии и воспитании своих детей; |
| Конечный продукт | - ознакомление педагогов ДОУ с новыми дидактическими пособиями, изготовленными по данной теме;  - выставка книг «Наши любимые сказки»  -выставка детских работ,работ совместно с родителями;  - оформление выставки «Наши любимые сказочные герои»  - конспекты ООД. |
| Материально-технические ресурсы | 1. Подбор литературы по теме; произведений русского народного творчества; наглядного материала (иллюстрации, фотографии, репродукции; предметы старины); 2. Подготовка материала для продуктивной деятельности; 3. Подборка подвижных, дидактических игр; 4. Организация выставок; 5. Использование  технического оснащения. |
| Дальнейшее развитие проекта | Развивать стремление детей к самостоятельному чтению сказок, к их театрализации. |

Содержание проекта строится на принципах:

  Основополагающий принцип – принцип развивающего обучения, ориентированный на потенциальные возможности каждого ребенка и формирование способностей, интересов, склонностей, положительных взаимоотношений между детьми.

  Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

  Принцип наглядности – «золотое правило дидактики» - основная информация усваивается ребенком через зрительное и слуховое восприятие.

  Принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение материала идет в определенном порядке, системе.

  Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

  Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема материала с уровнем развития, подготовленности детей.

  Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.

  Принцип интегративности – приобщение к миру литературы, искусства, народной литературы, музыки.

  Принцип связи с реальностью – осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок.

  Принцип осознанности предполагает осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета.

  Принцип поиска ассоциаций – это вопросы «провокаторы», с помощью которых педагог учит детей находить выход из проблемной ситуации, развивает фантазию ребенка.

  Принцип контрастного сопоставления – предлагает анализировать поведение и поступки других детей по алгоритму добро – зло, хорошо – плохо.

Этапы проекта

**I.**   **Этап -  Подготовительный (разработка проекта).**

- определение проблемы;

- постановка цели, задач;

- сбор информации, литературы, дополнительного материала.

          - составление перспективного плана работы.

**Перспективный план.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***СОЦИАЛИЗАЦИЯ*** | Дидактические игры: «Расскажи сказку по картинке», «Из какой я сказки?», «Помнишь ли ты эти сказки».  Кубики и пазлы по разным сказкам. |
| ***ПОЗНАНИЕ*** | Беседы с детьми о прочитанных сказках. Рассматривание иллюстраций с изображением героев сказок |
| ***РАЗВИТИЕ РЕЧИ*** | ООД «В гостях у сказки»  Литературная гостиная «Наши любимые сказки |
| ***КОММУНИКАЦИЯ*** | Литературная викторина по сказкам,  Проблемная ситуация «Как мы помогали героям любимых сказок». |
| ***ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА*** | Чтение, обсуждение и пересказ сказок.  Театрализация сказки «Репка» на новый лад |
| ***ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО*** | ООД: **ИЗО**– «Мой любимый сказочный герой».  **Лепка** – «Герои любимых сказок».  Дополнительное образование:  **Аппликация** (обрывная) – «Золотая рыбка» -коллективная работа. |
| ***ТРУД*** | Коллективный ручной труд: изготовление теневого театра к сказке «Репка».  Ремонт книг в книжном уголке. |
| ***ЗДОРОВЬЕ*** | Организованная образовательная деятельность «Путешествие в страну Мойдодыра». |
| ***ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА*** | Спортивное развлечение по сказкам «Колобок»,«Кот, Петух и Лиса», «Маленький Мук». |
| ***МУЗЫКА*** | Прослушивание музыкальных композиций из сказок «Буратино», «Три поросенка» и др. |
| ***Работа с родителями*** | Консультация «Приемы обучения детей рассказыванию»  Помощь в изготовлении теневого театра  Совместное посещение клуба «Светлица» |

**II. Этап – Основной.**(с 17.04.17.г. по 26.04.17г.)

                    - работа по плану с детьми, родителями, педагогами.

                    - выполнение проекта.

**III.**  **Этап – Заключительный**(с 27.04.17.г. по 28.04.17.)

       - презентация проекта

 - театрализация сказки «Репка на новый лад»

-  подведение итогов, анализ ожидаемого результата

         - обобщение результатов работы.

**Календарно-тематическое планирование мероприятий по проекту**

**Понедельник, 17.04.2017**

Пришла гостья – Сказительница.

1. Беседа: «В гостях у сказки». Знакомить детей с литературным жанром сказок. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.

2. Игра «Сказка». Составление сказки по схеме.

3**.ООД ИЗО «Мой любимый сказочный персонаж». Учить детей раскрашивать изображение в одном направлении.**

4. Проблемная ситуация «Страницы сказок разлетелись».

5. Деятельность в книжном уголке: ремонт книг. Учить детей выявлять книги, нуждающиеся в починке, определять, что и как необходимо сделать, чтобы привести книгу в порядок.

6. Чтение русской народной сказки «Кот и петух». Учить детей рассказывать о поступках героев, обсудить мудрость сказки «Друг познаётся в беде».

7. Д/и «Непонятные слова». Развивать звуковую культуру речи, фонематический слух. Учить различать слова близкие по звуковому составу.

8. С. Р. игра «Театр». Закреплять знания детей о правилах поведения в театре.

**Вторник, 18.04.2017**

1. Беседа на тему: «Путешествие в русскую народную сказку». Учить детей называть знакомые русские народные сказки.

2. Рассматривание книг с иллюстрациями разных русских народных сказок.

3. Проблемная ситуация «Герои сказок поменялись сказками».

4. Игра «Что было бы, если…» Учить, правильно ставить вопросы, развивать вербальное воображение, связную речь.

5.**Литературная гостиная «Наши любимые сказки»**

6. Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». Учить детей пересказывать сказку, обсудить мудрость сказки «Придёт беда – не купишь ума»

7. В книжном уголке рассматривание иллюстраций сказок разных народов: «Сказочные герои». Обобщить и дополнить знания детей о героях сказок, мультфильмов.

**Среда, 19.04.2017**

1. Беседа и рассматривание иллюстраций к сказкам: «Муха – цокотуха», «Гуси – лебеди». Пробуждать у детей интерес к книжной графике, задумываться над характеристикой образов, созданных художниками.

2. Проблемная ситуация «Исчезли сказочные герои».

3. Д\и «Подбери слова к сказке». Развивать связную речь, обогащать словарный запас.

4. **ООД ФЭМП «Поможем Незнайке»** Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета, развивать умение делить круг и квадрат на равные части.

5. Чтение русской народной сказки «Маша и медведь». Учить детей рассказывать сказку, обсудить мудрость сказки «Глупый киснет, а умный всё промыслит», «Горе горюй, да руками воюй».

6. Настольный театр по сказке «Маша и медведь». Помочь детям придумать и обыграть новый сюжет сказки, развивать фантазию, актёрские умения, вербальное воображение, интонацию речи.

7. Разгадывание загадок по теме «Сказка».

**Четверг, 20.04.2017**

1. Проблемная ситуация: «Герои сказок поссорились».

2. Беседа на тему: «Что такое дружба». Формировать представления детей о понятии «Настоящая дружба». Привести примеры из произведений художественной литературы.

3. Этюд: «Добрый сказочный герой», «Злой сказочный герой». Учить определять эмоциональное состояние сказочных персонажей.

4. Релаксация «Дружба». Учить детей рефлексии.

**5. ООД Художественно-эстетическое развитие – лепка «Сказочные герои». Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок.**

6. Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей». Учить детей выделять главных героев, обсудить мудрость сказки «Согласно стада, волк не дерёт», «В Согласии жить, не кто не одолеет».

7. Игровая ситуация «Худой мир – лучше всякой ссоры». Развивать эмоциональную устойчивость в ситуациях проявления агрессии, учить детей анализировать конфликты ситуации.

8. Чтение потешек.

**Пятница,21.04.2017**

1. Беседа «Театр». Дать представление о разных видах театров.

3. Проблемная ситуация «Театры смешались».

4. Д/и «Сказки в схемах» Учить детей придумывать сказки, записывать с помощью символов в рамках-планах.

5. Игра на интонирование вежливых и ласковых слов «Зайчик», «Лисичка», «Птичка» и т. п.Развивать речь у детей.

**6. Посещение клуба «Светлица». «В гостях у сказки»**

7.Чтение художественной литературы «Пересказ русской народной сказки «Царевна – лягушка». Учить слушать произведение и выделять в тексте выразительные средства, образные выражения. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки. Воспитывать уважение к сказочникам и сказателям.

8. С\р игра «Библиотека». Учить детей бережно относится к книгам, уважать профессию библиотекаря.

**Понедельник, 24.04.2017**

1. «В гостях у сказки». Познакомить с биографией сказочника. Вспомнить знаменитые сказки поэта. Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева». Беседа о героях сказки. Развивать память, речь, воображение.

2. Предложить детям выбрать сказку для театрализации, обсудить ролевые действия. «Заюшкина избушка». Учить детей обыгрывать сказку, обсудить мудрость сказки «На чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай каравай затевай».

3. Проблемная ситуация «Как мы помогали героям любимых сказок».

**4 Театрализация сказки «Колосок»**

5. Оформление выставки «Сказочный мир». Учить детей умению характеризовать работы друзей.

6. С/р игра «В гости к бабушке Сказочнице»

**Вторник, 25.04.2017**

Театрализация сказки «Репка» на новый лад

**Заключение**

 Проведенный проект позволил подтвердить правомерность наших подходов к процессу речевого развития старших дошкольников посредством сказки, что является одной из насущных проблем современной педагогике сотрудничества.

 В данном проекте нашло подтверждение то, что совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного развития дошкольников. Но при этом необходима опора на фольклорный материал (сказку), которая исключает нравоучительность и включает игровое общение. Разнообразие методов и приемов, используемых при работе с детьми позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал как в виде самостоятельных занятий, так и в качестве структурных элементов в других видах деятельности. Это позволяет учесть индивидуальные возможности каждого ребенка, с одной стороны, и возрастные возможности дошкольного детства – с другой. Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, саморазвиваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов.

  У детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок.

Использование сказки способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; творческому развитию детей,эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса.

Создание благоприятной психологической атмосферы способствовало обогащению эмоционально-чувственной сферы ребенка.

Особая роль в данной работе была отведена просвещению родителей, консультациям по использованию в воспитании сказок, разъяснении им большой значимости семейного чтения, подчеркивая его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций. В дальнейшем эта работа повлияет на то, что дети будут стремиться к сочинению собственных сказок, а их словесное творчество поможет углубленному восприятию литературных произведений. Чтение сказок может стать доброй семейной традицией, создаст теплую, задушевную атмосферу в доме.

 Проведённое в данном проекте исследование подтверждает, что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития старшего дошкольника.