**Автор: Чернышева Дарья Александровна,**

**специалист по работе с молодежью**

**СПбГБУ «ПМЦ «Кировский»,**

**руководитель студии современного танца**

**«Stancia»**

**ТАЛАНТЛИВЫЕ И ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В ТАНЦЕВАЛЬНОМ СПОРТЕ**

**Анннотация:** Тала́нт — выдающиеся способности человека в той или иной сфере деятельности, позволяющие, на основе принятия нестандартных решений, добиваться высоких результатов. Способных детей много, но добиваются успеха единицы. Одними из важнейших составляющих таланта также являются: трудолюбие и желание совершенствоваться.

**Ключевые слова:***талант, развитие, танцевальное искусство, воспитание, результат.*

Если вы видите, что ваш ребёнок любит двигаться под музыку, воображает себя на сцене, придумывает движения, а может, открыто заявляет о своем желании танцевать, отведите его в танцевальную студию. Преподаватель сможет определить, какие природные данные есть у ребенка, как он работает на занятии и какими особенностями характера он обладает.

Если тренер увидел в вашем ребёнке потенциал, то его еще предстоит развить. Ведь если этого не делать, то ребёнок так и останется увлечённым своим танцем, но больших успехов, как танцор, не добьётся. Он будет радовать своих близких и друзей как любитель. Лишь получив должную подготовку и опыт у профессионала у ребёнка есть возможность реализовать свой потенциал в полной мере.

Природа может одарить ребёнка гибкостью, хорошей координацией, артистическими данными и музыкальным слухом. Но без развития этого мало. Сам по себе талант имеет силу на начальном этапе занятий. Но дальше, часто, такие дети не всегда трудолюбивы, поэтому, их необходимо обучать дисциплине и трудолюбию. А вот дети, которые в начале своего танцевального пути сталкиваются с трудностями и их преодолением, знают цену своей работе.

Поэтому, одними из важнейших составляющих таланта также являются: трудолюбие и желание совершенствоваться. В тот момент, когда ребенок перестает развивать свои природные данные, его танцевальный путь может завершиться. Если не выбраны верные цели и пути их достижения, то это не может привести к результату. А для спортсмена результат – важнейший показатель.

По своему опыту могу сказать, что работать с одаренными детьми - большая ответственность. В первую очередь, необходим неординарный и незаурядный подход педагога к такому ребёнку. Необходимо понимать, что с такими детьми нужно не бояться экспериментировать, не бояться ошибаться, а искать то необходимое, что возможно реализовать только с этим конкретным танцором.

С талантливыми детьми я стараюсь чаще общаться как со взрослыми. Это дает толчок к тому, чтобы ребёнок стал смелой, самостоятельной, творческой личностью. Такая личность готова брать на себя ответственность не только за успехи, но и неудачи и видеть взаимосвязь между тем, что он делает и полученным результатом. Ребенка необходимо научить реально оценивать свою подготовку в данный момент времени. Заниженная и завышенная самооценка одинаково мешают процессу. Талантливого ребенка отличает способность не только исполнять, но и создавать себя, как уникального танцора.

Да, способности необходимо развивать, а это требует немалых усилий и дисциплины, в том числе и от родителей. От дисциплины родителей напрямую зависит путь их ребёнка в танцевальном спорте. Важно не пропускать занятия, следовать рекомендациям преподавателя, напомнить ребёнку про домашнее задание, посещать необходимые мероприятия: конкурсы, фестивали, мастер-классы и т.д. За многими выдающимися чемпионами стоят их родители, которые в определенное время поддержали, а возможно даже настояли или проявили гибкость к мимолетным эмоциям ребенка. Совместная работа ребенка, тренера и родителя поможет талантливому человеку реализовать себя.

В моей студии современного танца «Stancia» созданы все условия для талантливых и одарённых детей. Команда профессиональных тренеров ищет подход к каждому ребёнку. Дети охотно занимаются и показывают высокие результаты на соревнованиях как городского, так и международного масштаба.

Наслаждайтесь процессом, ищите цели, погружайтесь в настоящий момент и любите танец!