**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

**АГАПОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«БУРАННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**МОУ «БУРАННАЯ НОШ»**

Рассмотрено и принято Утверждено

на педагогическом совете Приказом директора

МОУ «Буранная НОШ» МОУ «Буранная НОШ»

Протокол № 3от 29.03.2018г. Приказ №18/10 от 02.04.2018г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

**«Чудеса своими руками»**

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Агичева Ирина Николаевна,

учитель начальных классов

п. Буранный

2018 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программы: | Страницы |
| **Раздел №1.** **«Комплекс основных характеристик программы»** | | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3-4 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | 5 |
| 1.3 | Содержание программы | 6-8 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 9 |
| **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»** | | |
| 2.1 | Календарно учебный график | 10-11 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 12 |
| 2.3 | Формы аттестации | 13 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 14-16 |
| 2.5 | Методические материалы | 16 |
| 2.6 | Список литературы | 16 |

***Раздел №1.******«Комплекс основных характеристик программы»***

***1.1 Пояснительная записка.***

*Программа имеет художественную направленность.*

*Актуальность программы*. Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышком на песке и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Изонить, - так называется этот вид деятельности.

Изонить или нитяная графика - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе.

Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, закладки, декоративные панно, и даже оформить элементы одежды.

Результат работы в технике «изонить» завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Данная общеразвивающая программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Опыт показывает, что общеразвивающая программа способствует активному развитию у ребёнка:

• мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

• сенсорного восприятия;

• глазомера;

• логического мышления;

• воображения;

• волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);

•художественных способностей и эстетического вкуса.

*Отличительная особенность.*

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Общеразвивающая программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются фонограммы с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

Основное назначение общеразвивающей программы – развитие творческой личности ребенка. В основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

*Данная программа рассчитана на работу с детьми 7-11 лет*.

*Объём и срок освоения программы -*  34 часа (1 год).

*Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий -* общее количество часов в год -34 часа, количество часов и занятий в неделю – 1 час, периодичность еженедельно и продолжительность занятий – 45 минут.

*Формы обучения* – очная.

*Особенности организации образовательного процесса -* категория 1-4 классы (разновозрастная) группа, основнойсостав объединения (кружок), состав группы (постоянный).

***1.2. Цель и задачи программы*** – гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений при помощи техники изонити.

*Личностные результаты:*

- формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умение работать в группе;

- создание комфортной среды педагогического общения между педагогом и воспитанниками;

- овладение различными приёмами в технике изонити;

*Метапредметные результаты:*

- развитие мотивации к определённому виду деятельности на занятиях по технике изонити, самостоятельно учиться подбирать цветовую гамму и аккуратно воспроизводить рисунок в своей творческой работе.

На занятиях обеспечивать межпредметную связь с технологией, музыкой, литературой, окружающим миром и математикой.

*Образовательные (предметные) результаты:*

- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа;

- расширять знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе;

- научить владеть иголкой, ниткой, шилом;

- научить работе с трафаретом;

- научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;

- обучать плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций;

-овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

***1.3 Содержание программы***

***Учебный план***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Название раздела,  Темы | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **Раздел «История изонити»** | | | | | |
| 1 | Тема: Введение. | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Тема: Основы цветовой гармонии. | 1 | 1 |  | Начальная диагностика |
| 3-4 | Тема:«Вышивка уголков». | 2 | 1 | 1 |  |
| 5-6 | Тема: Закладки для учебников, выполненные техникой изонити «угол». | 2 | 1 | 1 | Выставка изделий |
| 7-11 | Тема: «Осеннее волшебство». | 5 | 2 | 3 | Выставка изделий |
| 12-16 | Тема: «Зимние узоры». | 5 | 2 | 3 | Выставка изделий |
| **Раздел «Чудеса изонити»** | | | | | |
| 17-19 | Тема: «Вышивка окружности с различной хордой» | 3 | 1 | 2 |  |
| 20-23 | Тема: «Зимний сюжет» | 4 | 1 | 3 | Выставка изделий |
| 24-26 | Тема: «Встреча весны» | 3 | 1 | 2 | Выставка изделий |
| 27-28 | Тема: Изготовление панно по готовому эскизу, схеме. «Весенние цветы» | 2 |  | 2 | Выставка изделий |
| 29-30 | Тема: «Космические дали» | 2 |  | 2 | Выставка изделий |
| 31-32 | Тема: Открытка. «День Победы» | 2 |  | 2 | Выставка изделий |
| 33 | Тема: Изготовление панно по готовому эскизу, схеме. «Здравствуй, лето!» | 1 |  | 1 |  |
| 34 | Тема: Итоговое занятие | 1 |  | 1 | Выставка изделий |
|  | Всего часов | 34 | 11 | 23 |  |

***Содержание учебного плана***

*1.Тема: Введение (1 ч)*

Теория: Ознакомительная беседа. Информация по организации работы курса, своего рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Сообщение о различных видах декоративно-прикладного искусства. Ознакомительная лекция по истории изонити.

*2.Тема: Основы цветовой гармонии (1 ч)*

*Теория:* Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Выразительность теплых и холодных цветов. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух цветов. Цветовая гармония из трех цветов. Цветовая гармония с использованием четырех и более цветов.

*Практика:* Упражнения на подбор цветовых сочетаний. Начальная диагностика.

*3.Тема: «Вышивка уголков»(2ч)*

*Теория:* Свойства картона. Знакомство с понятиями: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла, разница между прямым, тупым и острым углом. Техника вышивки угла.

*Практика:* Упражнения на формирование навыков работы с иглой (вдеть нитку, завязать узелок и т.п.). Вышивка различных углов. Отработка техники заполнения углов.

*4.Тема: Закладки для учебников, выполненные техникой изонити «угол» (2 ч)*

*Теория:* Виды закладок и их применение.

*Практика:* Упражнения на формирование навыков работы с иглой (вдеть нитку, завязать узелок и т.п.). Изготовление закладки, используя различные типы уголков и их сочетаний. Выставка работ.

*5.Тема: «Осеннее волшебство» (5 ч)*

*Теория:* Подведение итогов по разделу «Углы».

*Практика:* Выполнение коллективной работы «Осеннее волшебство». Выставка работ.

*6.Тема: «Зимние узоры» (5 ч)*

*Теория:* Подведение итогов по разделу «Углы».

*Практика:* Выполнение коллективной работы «Зимние узоры». Выставка работ.

*7.Тема: «Вышивка окружности с различной хордой» (3 ч)*

*Теория:* Окружности. Диаметр. Хорда. Отличия окружностей по хордам. Техника вышивки окружности. Трафарет.

*Практика:* Вышивка окружности.

*8.Тема: «Зимний сюжет» (4 ч)*

*Теория:* Композиция. Правила составления композиции. Создание сюжетной композиции.

*Практика:* Выполнение работы из объединенных узоров (окружности, овалы и углы).

*9.Тема: «Встреча весны» (3 ч)*

*Теория:* Композиция. Правила составления композиции. Создание сюжетной композиции.

*Практика:* Выполнение работы из объединенных узоров (окружности, овалы и углы).

Выставка работ.

*10.Тема: Изготовление панно по готовому эскизу, схеме. «Весенние цветы» (2 ч)*

*Теория:* Признаки весны. Весенние цветы. Выбор весенних оттенков.

*Практика:* Выполнение работ в технике изонить «Первые цветы». Оформление стенда лучших работ.

*11. Тема: «Космические дали» (2ч)*

*Теория:* Окружности. Диаметр. Хорда. Отличия окружностей по хордам. Техника вышивки окружности. Трафарет.

*Практика:* Вышивка окружности, прямоугольника. Выставка работ.

*12.Тема: Открытка. «День Победы» (2 ч)*

*Теория:* Знакомство с историей великого праздника – «День Победы».

*Практика:* Выполнение работ в технике изонити к празднику «День Победы». *Практика:* Выставка работ.

*13.Тема: Изготовление панно по готовому эскизу, схеме. «Здравствуй, лето!»*

*(1 ч)*

*Теория:* Признаки лета. Бабочки, стрекозы, цветы. Выбор оттенков.

*Практика:* Оформление стенда лучших работ.

*14.Тема: Итоговое занятие (1 ч)*

*Теория:* Анализ работы детского творчества за год. Обсуждение лучших работ. Награждение учащихся по итогам года. Рекомендации по совершенствованию полученных знаний, умений, навыков. Отбор лучших работ для оформления школы. *Практика:* Выставка работ.

***1.4 Планируемые результаты***

К концу обучения программы дети должны знать и уметь: основные приемы заполнения геометрических фигур, применять полученные знания для декорирования различных изделий – предметов быта, сувениров, закладок, открыток и многого другого.

*В сфере личностных компетенций:*

- привить стремление к расширению знаний в области декоративно- прикладного искусства,

- способствовать развитию эстетического вкуса, потребности украшать свой быт,

воспитать трудовую культуру, усидчивость, терпение, воспитать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе, развить коммуникативные умения и навыки, привить любовь к ручному труду, развить творческие способности и потребность в самореализации.

*В сфере предметных компетенций:*

дать знания по истории изонити как разновидности декоративно-прикладного творчества, ознакомить с приемами и способами работы, обучить умению составлять узоры, изображения предметов, пробудить стремление создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу,

сформировать навыки аранжировки и составления композиции.

*В сфере межпредметных компетенций:*

расширить кругозор в области традиционного народного искусства, ознакомить детей с правилами по технике безопасности при работе с инструментами, развить координацию движений, мелкую моторику и сенсорику пальцев, закрепить и расширить знания и умения в предметных областях.

*Личностные результаты:*

Уметь:

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- создания изделий или получения продукта с использованием инструментов;

- активное участие в выставках;

- обеспечения безопасности труда.

*Метапредметные результаты*

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место;

- выбирать материалы и инструменты для выполнения работ;

- выполнять операции с использованием ручных инструментов;

-соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами.

-анализировать результаты своей работы и участвовать в анализе работ своих товарищей;

-участвовать в разработке проектов;

-оценивать достоинства и недостатки своей работы.

*Предметные результаты*

Знать:

-правила безопасности при работе с инструментами;

-цветовую гамму, сочетания цветов;

-названия геометрических предметов;

-историю возникновения техники «изонить»;

-правила выполнения технического рисунка;

-виды и свойства материалов, используемых для вышивки.

Уметь:

-использовать в работе основные инструменты;

-правильно подбирать картон и нитки для работы;

-переводить рисунки на картон;

-самостоятельно работать со схемами вышивки;

-выполнять различные приемы техники «изонить», предусмотренные программой;

-разрабатывать эскизы изделий;

- разрабатывать композиции декоративного оформления;

-создавать новые авторские работы на основе полученных знаний.

**2.1 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **1** | **сентябрь** | 06.09. | 15.00.-15.45. | Беседа, презентация | 1 | Тема: Введение. | кабинет  № 17 |  |
| **2** | 13.09. | 15.00.-15.45. | Беседа, презентация | 1 | Тема: «Основы цветовой гармонии». | кабинет  № 17 | Начальная диагностика |
| **3-4** | 20.09.-  27.09. | 15.00.-15.45. | Практическое занятие  Беседа, презентация | 2 | Тема: «Вышивка уголков» | кабинет  № 17 |  |
| **5-6** | **октябрь** | 04.10.-  11.10. | 15.00.-15.45. | Практическое занятие  Беседа, презентация | 2 | Тема: Закладки для учебников, выполненные техникой изонити «угол» | кабинет  № 17 | Выставка |
| **7-11** | **ноябрь** | 18.10.  25.10. 08.11. 15.11. 22.11. | 15.00.-15.45. | Практическое занятие  Беседа, презентация | 5 | Тема: «Осеннее волшебство» | кабинет  № 17 | Выставка |
| **12-16** | **декабрь** | 29.11. 06.12. 13.12. 20.12. 27.12. | 15.00.-15.45. | Практическое занятие  Беседа, презентация | 5 | Тема: «Зимние узоры» | кабинет  № 17 | Выставка |
| **17-19** | **январь** | 17.01.  24.01.  31.01. | 15.00.-15.45. | Практическое занятие  Беседа, презентация | 3 | Тема: «Вышивка окружности с различной хордой» | кабинет  № 17 | Выставка |
| **20-23** | **февраль** | 07.02.  14.02.  21.02.  28.02. | 15.00.-15.45. | Практическое занятие  Беседа, презентация | 4 | Тема: «Зимний сюжет» | кабинет  № 17 | Выставка |
| **24-26** | **март** | 07.03.  14.03.  21.03. | 15.00.-15.45. | Практическое занятие  Беседа, презентация | 3 | Тема: «Встреча весны» | кабинет  № 17 | Выставка |
| **27-28** | **апрель** | 04.04.  11.04. | 15.00.-15.45. | Практическое занятие  Беседа, презентация | 2 | Тема: Изготовление панно по готовому эскизу, схеме. «Весенние цветы» | кабинет  № 17 | Выставка |
| **29-30** | 18.04.  25.04. | 15.00.-15.45. | Практическое занятие  Беседа, презентация | 2 | Тема: «Космические дали» | кабинет  № 17 | Выставка |
| **31-32** | **май** | 02.05.  16.05. | 15.00.-15.45. | Практическое занятие  Беседа, презентация | 2 | Тема: «День Победы» | кабинет  № 17 | Выставка |
| **33** | 23.05. | 15.00.-15.45. | Практическое занятие  Беседа, презентация | 1 | Тема: Изготовление панно по готовому эскизу, схеме. «Здравствуй, лето!» | кабинет  № 17 |  |
| **34** | 30.05. | 15.00.-15.45. | Практическое занятие  Беседа, презентация | 1 | Тема: Итоговое занятие» | кабинет  № 17 | Выставка |

***2.2 Условия реализации программы***

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

- материально-техническое обеспечение компьютер -1, проектор -1, экран -1;

- характеристика помещения для занятий по программе - кабинет № 17;

Для реализации успешной работы, воспитанникам необходимы следующие материалы и инструменты:

• иглы с большим ушком;

• булавка с головкой на конце для прокалывания точек;

• копировальная бумага;

• ножницы;

• цветные нитки (швейные, мулине, ирис);

• плотный цветной, белый или «бархатный» картон;

• карандаш ТМ, для эскизов – цветные карандаши;

• линейка;

• циркуль;

• транспортир;

• лекала для рисования дуг, овалов и завитков;

• поролоновая губка или пенопласт для удобного прокалывания дырочек в картоне.

Наглядные пособия:

Таблицы по математике:

«Правильно черти», «Правильно измеряй», «Прямая, луч, отрезок», «Многоугольники»;

Таблицы по окружающему миру:

«Весна», «Зима», «Гимнастика, для глаз»;

Таблицы по развитию речи:

«Золотая осень», «Зимний пейзаж»;

Теллурий (Модель Солнце-Земля-Луна);

Таблицы по изобразительному искусству:

«Рисование узоров в круге»;

Таблицы по трудовому обучению;

Репродукции картин русских художников:

«Золотая осень», «Март», Весна «Большая вода»;

Комплект таблиц демонстрационных:

«Подготовка рабочего места», Приёмы работы с ножницами», «Правила и приёмы безопасной работы с колющими инструментами».

• демонстрационные работы и образцы по темам.

Дидактические материалы:

• наборы шаблонов, трафаретов по темам;

• подборки схем, технологических карт по темам;

• методические разработки открытых занятий;

• конспекты бесед;

• справочный материал по темам.

- информационное обеспечение - аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

-кадровое обеспечение 13

***2.3 Формы аттестации***

Для определения результативности освоения программы, достижения цели и задач форма аттестации обучающихся (творческая работа, выставка).

− Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: анализ работы, готовая работа, журнал посещаемости, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв детей и родителей.

− Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам деятельности аналитическая справка, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, портфолио.

Формы и методы контроля.

В процессе обучения отслеживаю динамику развития ученика путём промежуточного контроля: собеседование, выполнение самостоятельных работ, участие в выставках, конкурсах.

Критерии результативности.

Критерии оценки результативности образования обучающихся по Дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Чудеса своими руками» это не только участие в выставках и конкурсах, награждение грамотами и благодарностями, но это и личностные результаты, способствующие созданию условий для развития индивидуального потенциала обучающихся, формированию их готовности к социальной и профессиональной адаптации:

- соблюдение техники безопасности;

- правильность выполнения техники вышивания;

- качество выполнения заданий;

- аккуратность;

- оформление и отделка готовых работ;

- самостоятельность выполнения творческой работы от эскиза до готового проекта.

***2.4 Оценочные материалы***

При выявлении результатов в освоении обучающимися техники изонити используется несколько видов оценки. Промежуточная диагностика - с целью выявления результатов усвоения техники изонити и итоговая диагностика, которая проводится в конце обучения. При проведении диагностики используются такие методы как – беседа, опрос, наблюдение.

Программой определены критериальные показатели, систематизирующие процесс реализации задач программы. Данные критериальные показатели представлены в диагностической карте. Результат определяется в процессе выполнения работы во время занятий и подведения итогов в конце каждого цикла.

**Диагностическая карта обучающегося на начальном этапе освоения (знание основ техники изонити) по программе «Чудеса своими руками»**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Таблица №1.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Имеет представление | | | | Ориентируется на плоскости | | | | Понимает | | | |
| о разных углах | об окруж ности | о хорде | о точке отсче та | верх | низ | слева | спра ва | сере дина | центр | верши на | край |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка эффективности программы производится на основании:

• индивидуальной беседы;

• практических занятий;

• выставок;

• коллективных работ;

• творческих заданий;

• анализа самостоятельной работы учащихся по следующим критериям:

1. разнообразие умений и навыков;

2. правильность и оригинальность выбора материала для конкретной технической задачи;

3. глубина и широта знаний по предмету;

4. позиция активности и устойчивого интереса к деятельности;

5. разнообразие творческих достижений.

Показатели критериев определяются уровнем:

высокий - (В); средний – (С); низкий - (Н).

1. Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать материалы и инструменты.

2. Правильность и оригинальность выбора материала для конкретной задачи.

Высокий: умеет правильно, оригинально и самостоятельно выбрать материал для выполнения рисунка.

Средний: умеет правильно и самостоятельно выбрать материал, но затрудняется с оригинальностью, следует показанному образцу.

Низкий: затрудняется в выборе материала.

3. Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (натюрморт, портрет, пейзаж и т.д.)

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами.

Низкий: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

4. Позиция активности и устойчивого интереса.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

5. Разнообразие творческих достижений.

Высокий: точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний: ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточна развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформит мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Ф. И. воспитанника | Начальная | Промежуточная | Итоговая |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***2.5 Методические материалы***

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя: − особенности организации образовательного процесса – очно.

− методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый; игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

− формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; − формы организации учебного занятия беседа, выставка, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская; − педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология,

− алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов;

*Содержание занятия:*

1. Организационный момент
2. Минутка создания хорошего настроения
3. Изложение нового материала
4. Физминутка
5. Выполнения творческой работы
6. Оформление творческих работ
7. Рефлексия
8. Домашнее задание

− дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, образцы изделий.

1. Бурундукова Л. И. «Волшебная изонить» – М.:АСТ - 2011.

2.Леонова О.В. «Рисуем нитью» - издательский дом «Литера» Санкт – Петербург -2005 год.

Интенет-ресурсы:

Сайт -http://igrushka.kz/vip51/izonit.php