**Управление по работе с муниципальными учреждениями образования администрации города Владивостока**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования**

**«Дом детства и юношества им. Крыгина г. Владивостока»**

**Методические комментарии**

«Крыжачок»

Исполняет ансамбль ложкарей

Возраст 6-7лет

**Туров Роман Александрович,**

педагог дополнительного образования

г. Владивосток, 2025 г

Композиция «Крыжачок» исполнена ансамблем ложкарей подготовительной группы детской школы искусств, возраст детей 6-7 лет. За основу взята обработка А.Сударикова для баяна.

Исполняется двумя ложками в одной руке. Удерживать ложки в одной руке детям сложно, поэтому следует предварительно освоить такой способ игры. Для облегчения можно связать ложки между собой. Кроме обычных ударов по частям тела используются условные «приёмы».

Описание приёмов

**«Крышка»** (два удара)

Левая рука ладонью вниз расположена над ногой

1 удар по ноге

2 удар снизу по руке

**«Дробь»** (три удара)

Левая рука ладонью вверх расположена слева от левой ноги, удары скользящие

1 удар по руке

2 удар по левой ноге

3 удар по правой ноге

**«Разгон»** (четыре удара), повторяется много раз с ускорением

Левая рука ладонью вниз расположена на уровне груди посередине

1 удар по левой ноге

2 удар снизу по руке

3 удар по правой ноге

4 удар снизу по руке

Также возможно использование духовых и шумовых инструментов. Жалейка, рубель, треугольник, металлофон, колокольчики.

Видеозапись с концерта по ссылке <https://rutube.ru/video/f4b85e38ef440e3d5f3371cf035a2f5c/?r=wd>

Фонограмма и МИДИ файл записаны на электронном баяне «ROLAND FR-1xb»

ТЕКСТОВАЯ ПАРТИТУРА

Вступление 16 тактов:

Соло на жалейках можно заменить треугольниками, бубенцами или металлофоном.

1 куплет 8+4:

8 тактов удар по руке, ритм: четверть четверть восьмая восьмая четверть

четверть четверть восьмая восьмая четверть

четверть четверть восьмая восьмая четверть

восьмая восьмая четверть восьмая восьмая четверть

4 такта удар по руке,ритм: четверть четверть четверть четверть

четверть четверть восьмая восьмая четверть

2 куплет 8+4:

8 тактов удар по руке, восьмыми, движение рук полукругом («Солнышко»)

4 такта приём **«крышка»** ( два такта на левой ноге, два такта на правой ноге)

3 куплет 8+2

8 тактов комбинация: 1 2

«**дробь»-«дробь»**-**«крышка»** на левой ноге(2р)-удар по ноге(2р)

3 4

«**дробь»-«дробь»**-**«крышка»** на правой ноге(2р)-удар по ноге(2р)

5 6

«**дробь»-«дробь»**-**«крышка»** на левой ноге(2р)-удар по ноге(2р)

7 8

**«крышка»** на правой ноге(2р)-удар по ноге(2р)- «**дробь»-«дробь»**

2 такта тремоло с замедлением

РЕЧЁВКА

ФИНАЛ 8+8 приём **«разгон»**

8 приём **«дробь»**

Фермата трель на жалейке или треугольнике

Последний аккорд: приём **«дробь»**