**Памятка**

**Порядок разработки изделия из бисера**

1. Определить форму изделия и его размеры.
2. Продумать в целом его конструкцию и художественное решение.
3. Определить количество и пропорции отдельных элементов (если такие имеются) и способы их соединения.
4. Разработать эскиз изделия и его элементов, обратив особое внимание на места их соединений. При необходимости разработать переходные элементы.
5. Выбрать технику плетения или несколько видов техник, соответствующих конструкции изделия.
6. Составить схему изделия и его элементов.
7. Выбрать или разработать орнамент.
8. Проработать расположение узора (орнамента) на изделии в целом и на его отдельных частях.
9. Нанести орнамент на схемы изделия и его элементов (в условных цветах).
10. Подобрать цветовую гамму бисера (стекляруса).
11. Проверить правильность выбранных решений, для чего сделать образцы плетения в выбранной технике и цветовой гамме в соответствии с составленной схемой.

**Критерии оценки качества работы**

К основным характеристикам качества бисерного изделия относятся:

* высокое качество бисера
* равномерное натяжение нити
* «скрытность» ниток (в процессе работы)
* четкое соединение элементов изделия
* предельно ровные края изделия
* чистота и аккуратность в заделке ниток