

Основные технические
приемы работы с нитками на
предмете «Прикладное
творчество» в 1 классе

Необходимые материалы для создания игрушки:

- Полушерстяные или акриловые нитки;
- Нитки «Ирис для гривы »;
- Ножницы;
- Книга
- Клей «Момент кристалл»;
- Кусочки кожи, ткани, фетра;
- Декоративные глазки;
- Бусы, тесьма для украшения;
- Проволока медная либо одножильный кабель

Необходимые материалы для



ЦВЕТ И СВЕТ

В этой книге рассмотрены два важнейших инструмента живописца – свет и цвет. Она адресована как профессиональным художникам, так и всем тем, кто интересуется языками зрительного восприятия.

Эта книга – итог многолетней работы известного художника Дэвида Гардинга по изучению самых разных форм и методов использования света и цвета в живописи. На примерах классических картин старых мастеров вы увидите, как трансформировались восприятие света и цвета на протяжении веков, какие появились открытия и сферы взаимодействия света и цвета, различные цветовые отношения в работе с самыми разными источниками света, в живописной форме.

Автор рассказывает и подробно рассказывает о том, что представляет собой получение фронтального света, традиция Тоник, светостойкость, шестовые диапозиты, зеркальные отражения, воздушная перспектива и много-много другое.

На этом напомним на поверните много новых сведений о цвете в истории живописи, об особенностях нашего восприятия цвета и света и научитесь виртуозно использовать все доступные живописные средства, создавая собственные яркие и реалистичные полотна.



Начинаем с того, что сделаем заготовки для будущей лошадки.

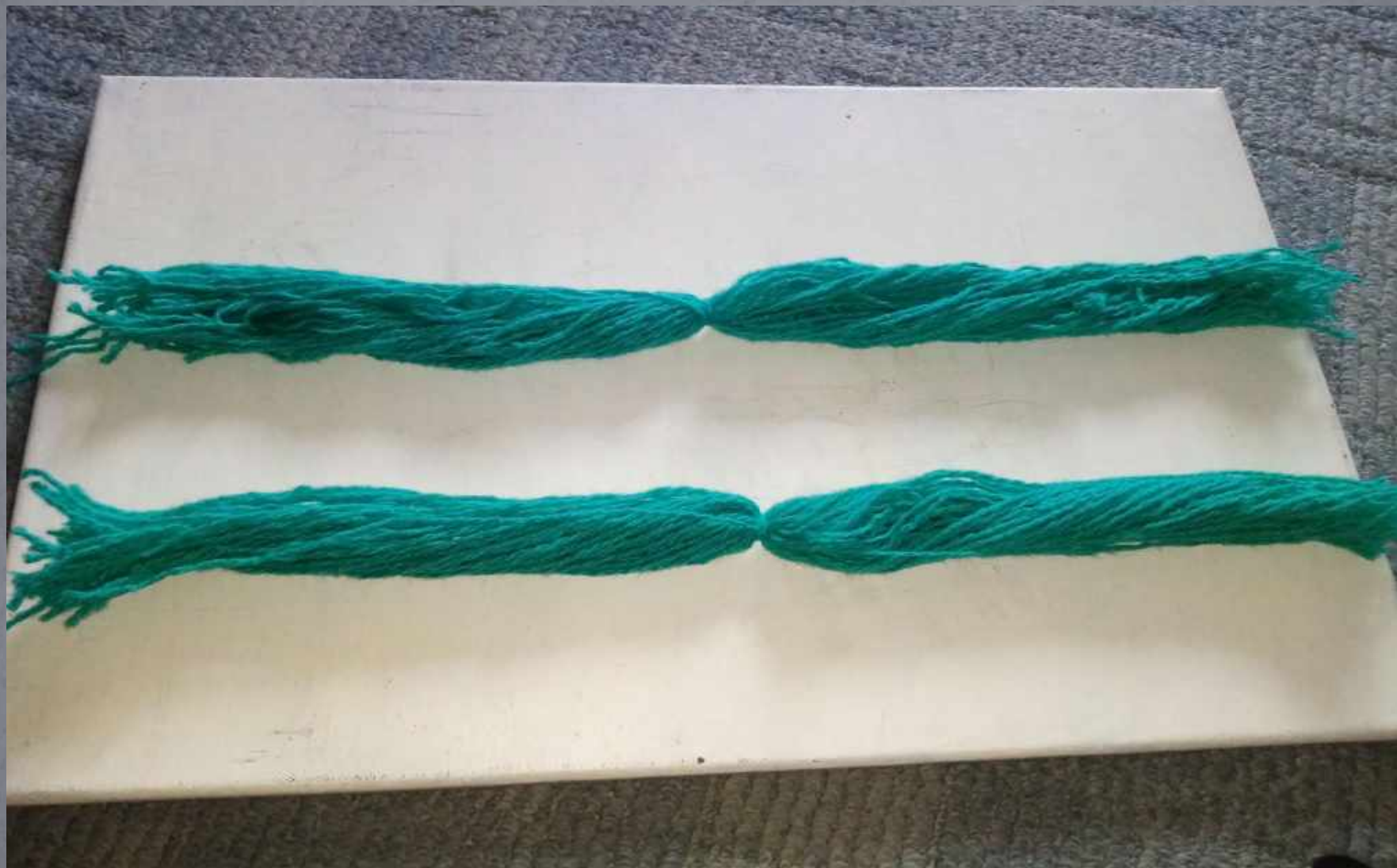
Для этого, наматываем нитки на книгу, можно использовать рамочку для фотографии (количество витков 90 но это зависит от толщины ниток, чем тоньше нитка тем большее количество витков нам понадобится сделать)





Далее разрезаем намотанные нитки с одной стороны. Складываем заготовку из ниток ровно пополам и перевязываем нитью такого же цвета.





Формируем мордочку лошадки. Для этого отрезком нити, отступив от линии изгиба заготовки, один сантиметр, делаем несколько витков и завязываем на узел. Измеряем длину нашего изделия и по этой длине вырезаем две одинаковые проволоки. Прикладываем проволоку к получившейся мордочке и делаем перетяжку формируя голову лошадки.





Вторым пучком ниток оборачиваем грудь лошадки и сразу прикладываем проволоку в начала пучка ниток, затем перевязываем создавая тело лошадки.





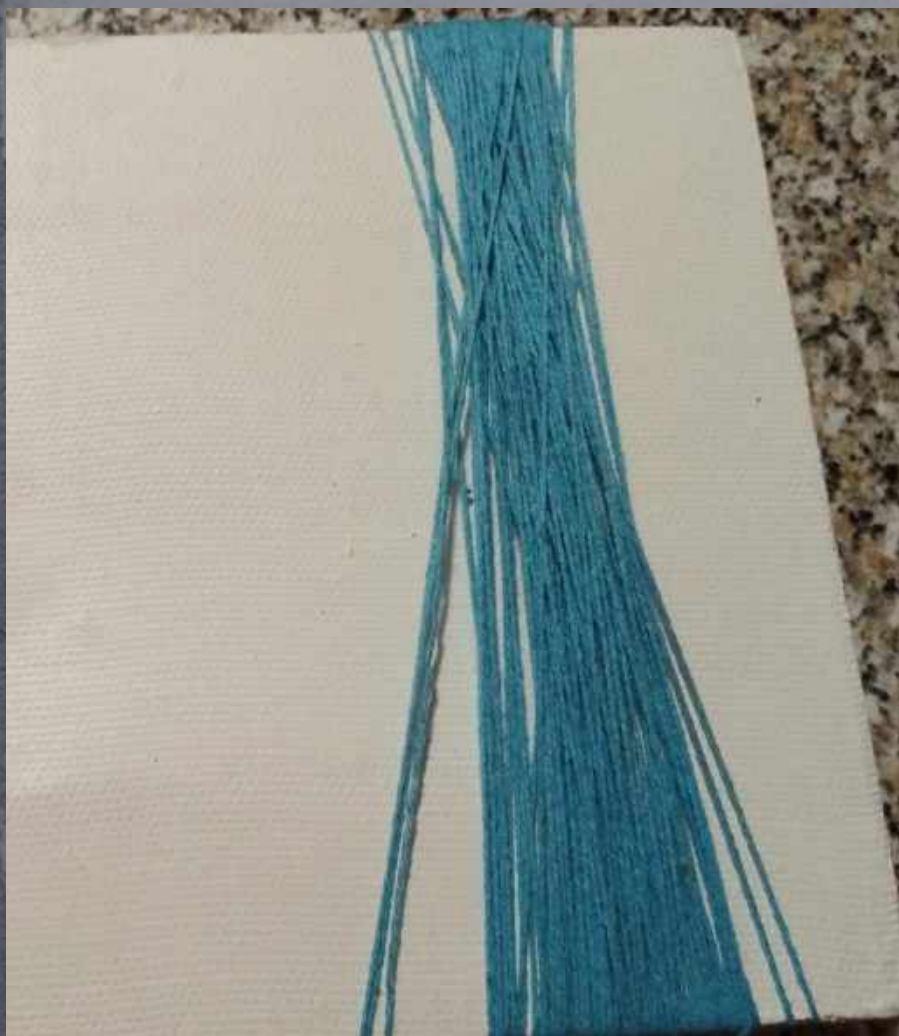


Начинаем формировать задние и передние ножки. Для этого делим пучок ниток на две равные части. Распределяем нитки вокруг проволок и делаем три перетяжки. Формируем передние ножки и делаем перетяжки в двух местах. После этого можно обрезать лишние нити и проволоку.





Из ниток другого цвета делаем гриву и хвост. Наматываем снова на книгу нитки другого цвета, чем больше мотков, тем больше получится грива и хвост у лошадки.





Из маленького кусочка фетра вырезаем ушки и приклеиваем их нашей лошадке. Из кусочков кожи или красивой ткани вырезаем и приклеиваем седло. Украшаем седло тесьмой или бусинами.



Лошадка из ниток - готова!

