Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа г. Новоалександровска»

Консультация для родителей

«Отличия изостудии от художественной школы.».

Преподаватель МБУ ДО ДХШ г. Новоалександровска:

Чертова М.Ю.

г. Новоалександровск 2022 г.

Уважаемые родители, сегодня я хочу затронуть тему, которая в настоящее время является наиболее актуальной и ответить на главный вопрос: почему же художественная школа – это далеко не кружок по интересам, и не изостудия и относиться к художественному образованию стоит наиболее серьезно и обстоятельно.  
 Хотелось бы отметить, что изостудия имеет большие отличительные особенности от художественной школы. У студии и художественной школы принципиально разные цели, задачи и методики преподавания. Первоочередная цель изостудии - развитие творческих способностей детей, а не обучение академическим навыкам.  
 "...При виде симпатично выполненных детских рисунков люди обычно заявляют, что у ребенка есть талант, который надо развивать, и рекомендуют родителям отдать маленького художника в студию или художественную школу. Действительно ли это нужно ребенку? По мнению педагогов, в большинстве случаев да.  
 Для художественного творчества, которое приносит радость тем, что ты можешь передать на бумаге образ именно так, как хотелось, ребенку зачастую нужны знания, умения и навыки, которых у него нет и которые он не может освоить сам, без помощи взрослых. Поэтому изостудия или кружок — универсальный вариант для любого ребенка, которому интересно рисовать, лепить, делать поделки.  
 Художественная школа — более серьезное учебное заведение, которое ставит перед учащимся не столько общеобразовательные, а скорее предпрофессиональные задачи. В идеале конечная цель обучения в ней — подготовка к поступлению в ССУЗ или ВУЗ. Для поступления нужна подборка работ ребенка, сделанных дома, а также прохождение творческих экзаменов. Приемная комиссия оценивает навыки рисования в академической манере. Если у ребенка их нет, но явно присутствуют способности, вам могут предложить заниматься год подготовительной группе, которая и выведет маленького ученика на нужный уровень. Учиться в такой школе непросто. Даже если в младших классах детям часто дают свободные задания на развитие творческой мысли, со временем занятия все больше и больше приближаются к серьезной работе.

Часто родители задаются вопросом, стоит ли водить ребенка на занятия рисованием, когда можно потратить время и деньги на более «полезные» с практической точки зрения предметы? Считают рисование баловством, второстепенным занятием, которому не нужно уделять много внимания. И зря... В древности, во времена египетской, греко-римской, китайской, индийской, византийской цивилизаций, положившим основу современной науки, рисование имело большое значение в обучении. Через творчество дети учились мыслить пространственно, изучали геометрию, учились писать.

Обучение рисованию выполняет важные задачи, которые дают возможность детям гармонично развиваться.

Рисование, лепка, занятия аппликацией и различными видами художественного творчества укрепляют руку ребенка испособствуют развитию у ребёнка мелкой моторики рук. Педагоги убеждены, что те дети, которые в детстве много рисовали, быстрее и легче обучаются красивому каллиграфическому письму.

Кроме этого, уже давно доказано влияние движения кисти рук и пальцев на развитие нервной системы, развитие речи и улучшение произношения. Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках пальцев». И это не просто красивые слова. Все дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь. А формирование речи способствует развитию мышления.

Дети «Рисуют головой, а не руками» – говорят современные психологи, потому что, выполняя такую тонкую работу, у ребенка развивается мозг. В результате изобразительной деятельности у детей совершенствуется память, развивается образное мышление, вырабатывается точность зрения, глазомер, развивается наблюдательность, воспитывается художественный вкус. Человек видит больше, точнее и глубже, может рассмотреть общее в деталях. Очень полезное качество и для врача при постановке диагноза больному, и для учёного в научном исследовании, и механика в наблюдении за работой механизмов, и в других видах деятельности.

Во время обучения рисованию ребенок стремительно развивает свое логическое мышление, анализируя пропорции и формы предметов, учится думать и анализировать, соизмерять и сравнивать. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений способствуют развитию мышления!Согласитесь, такие качества необходимы всем людям, и желательно развивать их с детского возраста.

Когда человек рисует длительное время, он концентрируется на работе. Это развивает умение удерживать внимание на конкретной области. Согласитесь, незаменимый навык в широком круге профессий!

Глаз обычного человека различает до 3-5 тыс. оттенков цвета, а тренированный глаз художника может различить до миллиона оттенков. Таким образом, занятия живописью позволяют художнику видеть окружающий мир более красочным.

С помощью самых простых материалов и инструментов дети могут создать сказочный, удивительный и неповторимый мир. Чем богаче фантазия, тем сильнее желание детей творить. Не секрет, что многие привычные на сегодняшний день вещи когда-то были чьей-то фантазией. Именно фантазия движет прогрессом, стоит у истоков открытий и изобретений.

Рисование способствует развитию широкого взгляда на окружающий мир. Не зря говорят, что художник видит мир по своему, он может находить красоту в любом объекте окружающего мира и замечать то, чего не видит обычный человек, потому что для творческого человека важна каждая деталь, любая мелочь.  Если ребенок имеет возможность выражать себя в рисунке и экспериментировать, он учится нестандартно смотреть на повседневные вещи.  И это точнее всего описывает основное влияние художественного образования на развитие творческой разносторонней полноценной личности.

Обучение в художественной школе делает детей более организованными и собранными. Они умеют планировать и распределять свое время, а это всегда пригодится в будущем.

Игра для родителей «Дерево ожиданий»

Родителям предлагается сформулировать свои ожидания от обучения в художественной школе и написать их на яблоках, затем озвучить и закрепить яблоко на яблоне. Далее идет работа по теме родительского собрания. По мере того, как ожидания будут исполняться, т.е. яблоки начнут «созревать», можно их снимать и «собирать» в корзину. В конце родительского собрания при подведении итогов работы выясняется, какие яблочки остались несобранными, а какие добавились в ходе работы. Данный приём дает возможность сравнить ожидания родителей перед родительским собранием по теме и впечатления после подведения итогов.

Перед вами «Дерево ожиданий», а на столах яблоки. Я предлагаю написать на них то, чего Вы ждете от обучения в художественной школе, затем закрепить свои яблоки на «дереве ожиданий» и прокомментировать.

Итак, все мы высказали свои предположения и в ходе нашей беседы мы попытаемся ответить на основной вопрос: зачем учить ребенка рисованию или что дает обучение в художественной школе? И самое главное, надо ли учить ребенка рисованию?

Часто родители задаются вопросом, стоит ли водить ребенка на занятия рисованием, когда можно потратить время и деньги на более «полезные» с практической точки зрения предметы? Считают рисование баловством, второстепенным занятием, которому не нужно уделять много внимания. И зря... В древности, во времена египетской, греко-римской, китайской, индийской, византийской цивилизаций, положившим основу современной науки, рисование имело большое значение в обучении. Через творчество дети учились мыслить пространственно, изучали геометрию, учились писать.