

МБОУ ДО «Городской Дворец детского
(юношеского) творчества им. Н.К. Крупской»

Рекомендация для родителей
«Материалы для занятий в
изостудии»

Рубцова Анастасия Евгеньевна,
педагог дополнительного образования,
изостудия «АртМир»

г. Новокузнецк

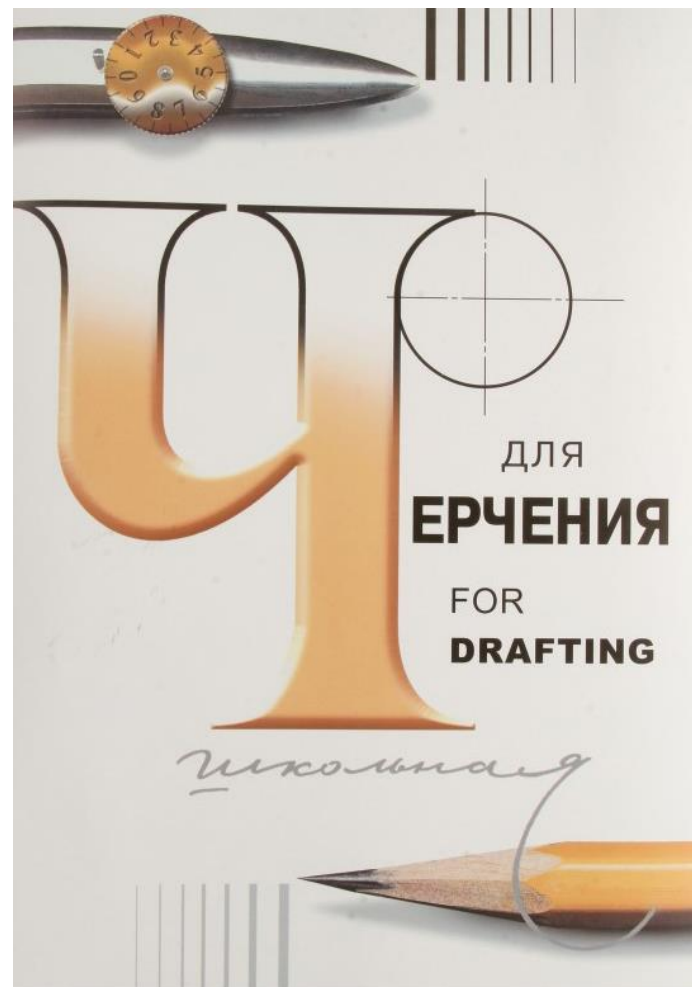
Бумага

Бумага бывает плотная для рисования (чертёжная), акварельная и пастельная. Понадобятся форматы А4, А3.

Оптимальная плотность бумаги для рисования художественными материалами, в том числе, и красками и карандашами лежит в диапазоне от 200 до 300 г/м².

Бумага с плотностью менее 180 г/м² сильно коробится в процессе рисования и быстро истирается.[1]

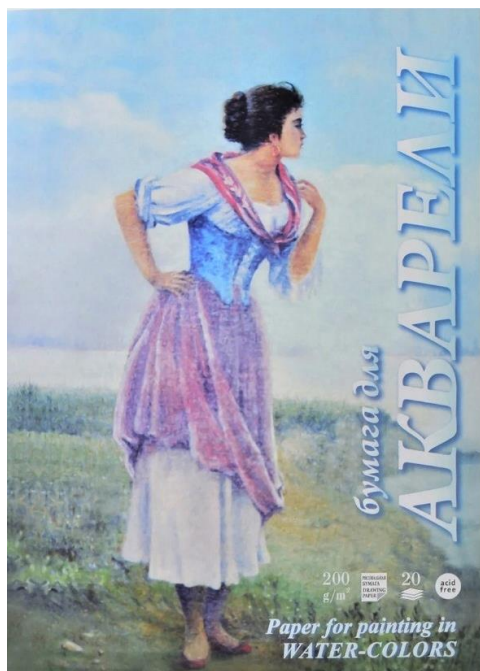
Производители: ГОЗНАК, С-Петербург.



Бумага чертёжная
ГОЗНАК

Бумага

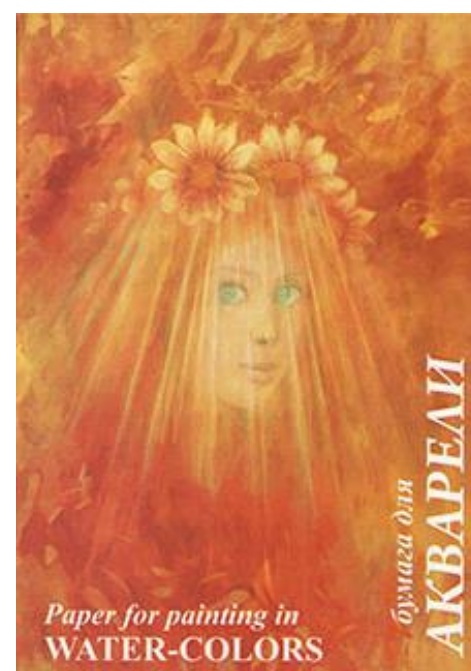
Акварельная бумага тоже достаточно плотная и обладает фактурной поверхностью.



Акварельная бумага
ПАЛАЦЦО «Рыбачка»



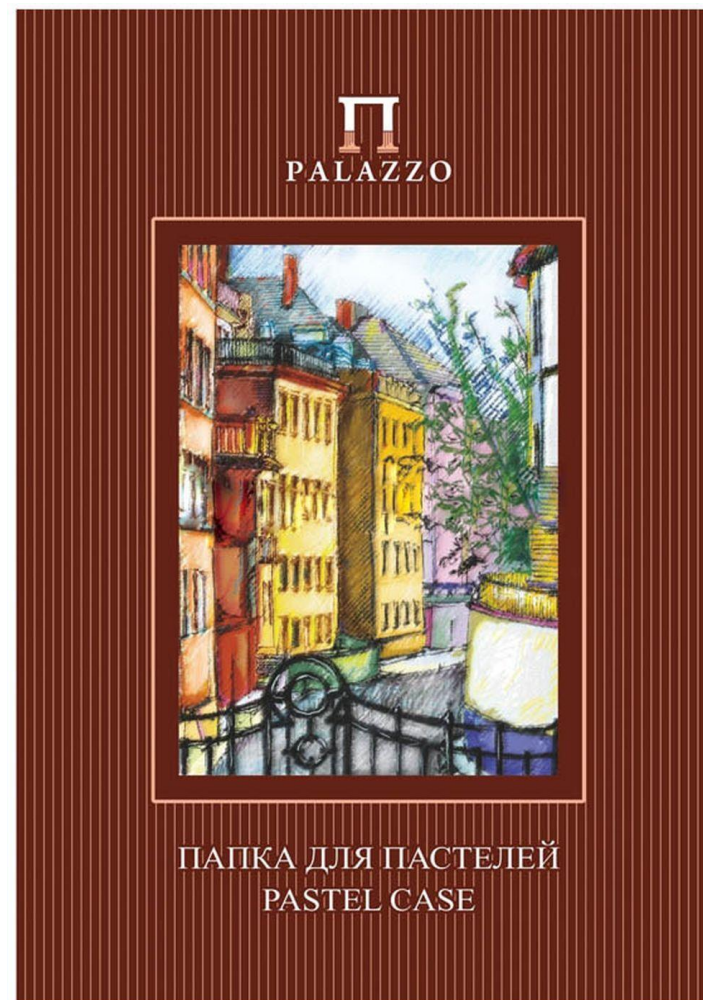
Акварельная бумага
Лео



Акварельная бумага
ГОЗНАК «Флора»

Бумага

Пастельная бумага, мало того, что очень фактурная, она ещё бывает разных цветов. Её используют при работе с графическими материалами.



Бумага для пастелей
ПАЛАЦЦО

Акварель

Конечно, краски должны быть профессиональные, предназначены для художественных работ.

Но начинающим можно пробовать рисовать с медовых (они гораздо дешевле ученических)

При покупке медовых красок нужно обратить внимание на оттенки: в наборе должны быть природные «классические» цвета, без неоновых, блестящих и пастельных.

При желании такие можно докупить отдельно, для декоративных работ. Однако пастельные оттенки будут слишком плотными (т.к. они замешаны на белилах, а белила в акварели дают ненужную плотность → акварель должна быть воздушной, полупрозрачной).



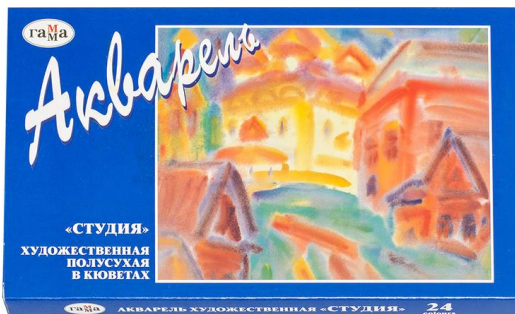
Акварель медовая
Гамма «Классическая», 24 цв.

Акварель

Ученическая акварель

Для более продвинутых. Стоит дороже медовой. Зато можно докупать отдельные оттенки по необходимости (кюветы продаются поштучно). Краски из картонной коробки желательно переложить в пластиковую — она более практична. [2]

Производители: «Завод художественных красок «Невская палитра» (наборы «Санкт-Петербург», «Белые ночи», «Ленинград», «Сонет»). Можно взять краски «Гамма» серии «Студия».



Акварель художественная, 24 цв. Гамма «Студия»
Акварель художественная, 24 цв. Невская палитра «Сонет»
Акварель художественная, 24 цв. Невская палитра «Белые ночи»

Кисти для акварели

Кисть должна хорошо наполняться, вбирать красочный раствор и переносить его на бумагу. [3]

Волос должен быть мягким → не повредить поверхность бумаги.

Поэтому рекомендуются кисти белка//имитация белки (круглые, т.к. плоские нужны только для крупных заливок)
№ 3-4, 5-6, 10-12 (маленькая, средняя, большая).

Для ребят лучше выбирать кисти с короткой ручкой, так им будет удобнее работать.

Производители: Альбатрос, Рублёв, Гамма, Сонет, VISTA-ARTISTA, Малевичъ



Кисти белка круглые
Альбатрос «Профи»

Гуашь

Гуашь тоже делится на профессиональную, предназначенную для художественных работ, и детскую.

Желательно дополнительно к набору приобрести гуашевые белила (титановые) и черную краску в отдельной баночке.



Гуашь детская, 20 цв.
Гамма «Классическая»



Гуашь детская, 12 цв.
Луч «Классика»



Гуашь детская, 21 цв.
Луч «Школа творчества»

Гуашь

Гуашь подороже, предназначенная для художественных работ



Гуашь художественная, 12 цв.
Невская палитра «Мастер-Класс»



Гуашь художественная, 12 цв.
Невская палитра «Сонет»



Гуашь художественная, 12 цв.
Гамма «Студия»

Кисти для гуаши

Рекомендуются кисти синтетические и щетина.
Кисти должны быть с ровным краем, без дефектов,
не должен лезть волос. Для пастозного, густого,
письма нужны следующие кисти:

плоские синтетика № 3, 5, 10, 14, 20.

овальные синтетика № 3, 5, 10, 14.

плоские щетина № 5, 8, 14.

Достаточно будет штук 5 кистей для гуаши.

Для ребят лучше выбирать кисти с короткой ручкой,
так им будет удобнее работать.

Производители: Альбатрос, Рублёв, Гамма,
Сонет, VISTA-ARTISTA, Малевичъ

Набор для гуаши
Малевичъ «Claude»



Чернографитные карандаши

Чаще их называют простыми карандашами. Различаются по твёрдости, твердость обозначается латинскими буквами Н и В.

Чем твёрже карандаш, тем больше цифра стоит с буквой Н (2Н, 3Н, 4Н и т.д.).

И чем мягче карандаш, тем больше цифра стоит с буквой В (3В, 4В, 5В и т.д.).

Проще всего купить набор карандашей, в котором будут присутствовать карандаши необходимой мягкости.

Обычно требуются карандаши HB, B, 2B, 4B, 6B. [4]

Один из лучших производителей – Faber-Castell. Их карандаши и ластики отличаются особым качеством.

Производители: Koh-i-Noor, Faber-Castell, VISTA-ARTISTA, Невская палитра



Чернографитные карандаши
Невская палитра «Сонет»

Ластики

Ластик должен быть эластичным, мягким. Может понадобиться *клячка* для стирания мягкого материала (пастель, уголь, сангина).

Один из лучших производителей – Faber-Castell. Их карандаши и ластики отличаются особым качеством.



Ластик
Faber-Castell «Dust Free»



Ластик
Faber-Castell «Kosmo»



Ластик-клячка
Faber Castell

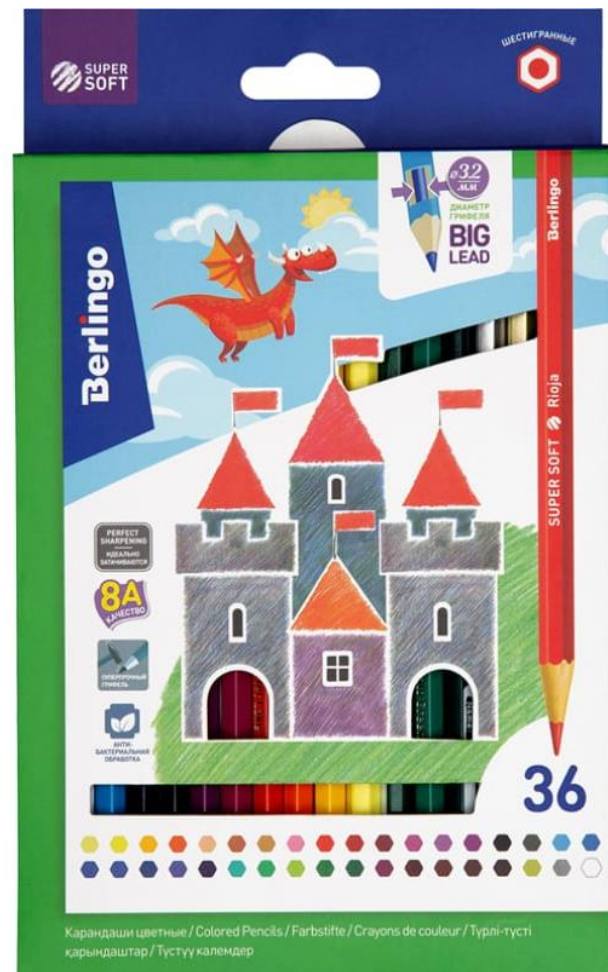
Карандаши цветные

Один из самых важных критериев выбора карандашей для начинающих – мягкость. Рисование жёсткими карандашами будет вызывать у ребят только разочарование: рисунки будут тусклыми, и для получения желаемого оттенка придется прикладывать очень много усилий, отчего руки будут уставать.

Поэтому следует выбирать или мягкие цветные карандаши, или акварельные. Акварельные размываются водой.

Дошкольнику лучше всего брать трехгранные изделия. Их удобно держать в руке, они не проворачиваются и не выскальзывают.

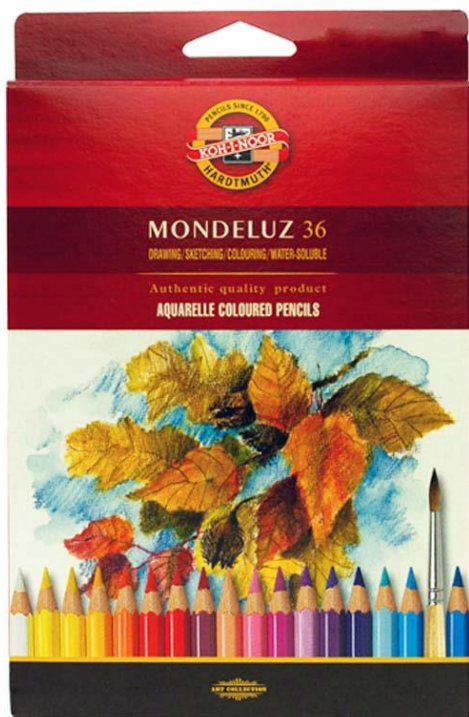
Производители: Koh-I-Noor («Mondeluz»), Faber-Castell, Berlingo («Supersoft»)



Цветные карандаши, 36 цв.
Berlingo «SuperSoft»

Карандаши цветные

Карандаши подороже



Карандаши акварельные, 36 цв
KOH-I-NOOR «Mondeluz»

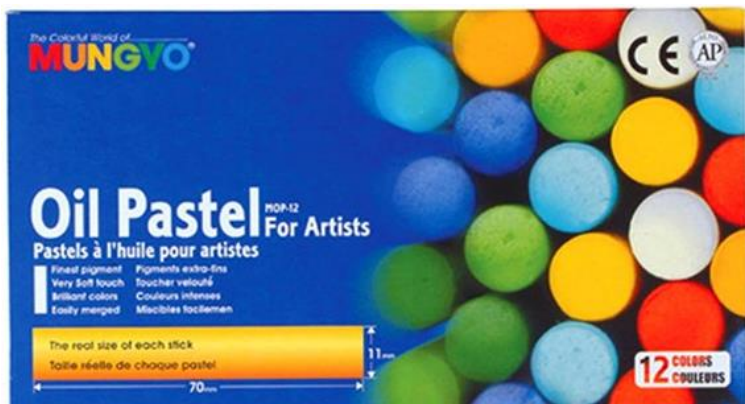


Карандаши цветные, 48 цв.
Faber-Castell «Замок»

Пастель масляная



Пастель масляная, 12 цв.
VISTA-ARTISTA «Studio»



Пастель масляная профессиональная, 12 цв.
MUNGYO



Пастель масляная, 24 цв.
Yalong «Тукан»

Дополнительно

Можно купить скетчбуки (для набросков).
Лучше выбирать с плотной бумагой,
чтобы можно было работать с разными
материалами.

Для хранения кистей лучше выбирать
жесткие длинные пеналы.

СПИСОК

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ИЗО

1. Папка А4 (чертежная бумага) – необходимо подписать
2. Папки А3 (чертежная, акварельная бумага) – необходимо подписать
3. Пастельная бумага (опционально)
4. Альбом А4 (или скетчбук) – для упражнений и зарисовок
5. Тетрадь (или скетчбук) на кольцах/спирали – для терминов и дневника
6. Гуашь (от 12 цв., без блестящих и неоновых оттенков)
7. Акварель (18-24 цв., без блестящих и неоновых оттенков)
8. Простой карандаш (ТМ/НВ)
9. Точилка
10. Ластик (н-р, Faber Castell «Dust-free»)
11. Ластик-клячка
12. Бумажный скотч (2-4 г.)
13. Салфетки (бумажные и влажные)
14. Дополнительные белила (гуашь)
15. Дополнительная чёрная гуашь
16. Кисти:
 - для гуаши: синтетические плоские (№ 8-12, 16-20), круглые (№ 3-4, 5-6, 10-12) 5 шт.
 - для акварели: белка круглые (№ 3-4, 5-6, 10-12) 3 шт.
 - для клея: щетина (среднего размера)
17. Газеты/журналы/вырезки
18. Клей-карандаш
19. Клей ПВА
20. Карандаши цветные (от 12 цв.) (н-р, Berlingo «Supersoft», 36 цв.)
21. Маркеры цветные/гелевые ручки цветные/фломастеры
22. Гелевые ручки/маркеры/фломастеры черные и белая
24. Масляная пастель (н-р, Yalong.)

Для старших групп

25. Карандаши 2Т (2Н), Т (Н), ТМ (НВ), М (В), 2М (2В), 4 М (4В), 6М (6В) (н-р, VISTA-ARTISTA «Academia» 12 шт.)
26. Акварель художественная (н-р, Гамма «Студия»)
+ Небольшие пластиковые ведерки для воды
27. Маркеры для скетчинга

Дополнительно

1. Пенал для кистей
2. Папка для материалов
3. Фартуки, нарукавники
4. Тряпочка для стола
5. Бейджи (1 год)
6. Сменная обувь

Источники

1. Арт Квартал: «Какую бумагу выбрать для рисования?». [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/3644Eu>
2. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Перми «Детская художественная школа имени Е.Н. Широкова»: «Инструменты и материалы». [Электронный ресурс]. URL: <https://dhsh2.perm.muzkult.ru/material?mobile=1>
3. Арт Квартал: «Какие кисти выбрать для рисования акварелью?». [Электронный ресурс]. URL: https://artkvartal.ru/tutorials/kisti_akvarel/
4. Муниципальное учреждение дополнительного образования городского округа Кинешма «Детская художественная школа»: «Материалы для учащихся ДХШ» [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/3644QV>