

**Мастер-класс**  
**Приемы резьбы по дереву при**  
**создании композиции**

# **"ОКНО В МИР"**

**Товстоко́рый**  
**Григорий Степанович**

**Педагог дополнительного**  
**образования высшей**  
**квалификационной категории**





**Дерево – идеальный  
материал для мастера.**



**Дерево лечит  
человека и  
наполняет его  
жизненной  
энергией.**



**Структура дерева**

**ласкает**

**и**

**зачаровывает**

**взгляд.**



**Овладеть этим  
искусством  
способен человек  
любого возраста -  
потребуется  
только фантазия и  
немного  
свободного  
времени.**

**Цель моей работы** – помочь ребенку самоопределиться не только в своих пристрастиях, но и обрести поле для самореализации.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать представление о народных художественных промыслах России;
- формировать умение различать породы дерева и использовать их особенности для создания художественного образа;
- формировать умение применять различные способы обработки дерева;
- формировать навыки безопасной работы при художественной обработке древесины.

## ***Развивающие задачи:***

- развитие мышления: развитие умения анализировать, выделять главное; учить сравнивать, обобщать и систематизировать;
- развитие сенсорной сферы: развитие глазомера, точности и ориентировки в пространстве;
- развитие двигательной сферы: развитие моторики мелких мышц – умение управлять своими двигательными действиями; развитие двигательной сноровки, соразмерность движений.

## ***Воспитательные:***

- воспитание трудолюбия и ответственности и перед самим собой и членами объединения;
- стимулировать внутреннюю активность ученика, его потребность в самосовершенствовании, его желание постоянно учиться новому;
- формирование доброжелательных межличностных отношений;
- приобщение к истокам народной культуры;
- воспитание коммуникативной культуры.



**Составление эскизов будущих резных работ.**





Старков Денис, Юрк Наташа 9 лет



Соловьев Артем 7 лет



Уткин Ярослав 13 лет

## Первый – второй год обучения



Золотухин Владимир 10 лет



Смирнов Михаил 14 лет

Гаев Артем 12 лет





**Третий – четвертый  
год обучения**

**Коллективные работы**



## Такого еще никто не видел!



фото Сергея Каданцева

\* Дебютант Ярослав Уткин и его «Леший».

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

С другой – есть работы, где сочетаются сразу несколько техник – роспись по ткани, вышивка лентами, бисером. Панно Евгении Кузиной «Визави» благодаря такому смелому сочетанию выглядит необычно, оно буквально мерцает. От картины Екатерины Трушковой «Солнце в горах» невозможно отвести взгляд.

Вместе с постоянным участником выставок Юлией Устюжаниной от ее стенда под названием «Метаморфозы бутылок» переходим к кукольникам.

Не найти слов для описания персонажей, рожденных Татьяной Шарф. Ее куклы, на лицах которых нарисованы характеры, будто только что сошли с экрана, ускользнув из таинственного мира анимации. Потрясающий «Задумавшийся», на которого можно смотреть не отрываясь и находить в его физиономии знакомые черты. Или «Игра в

6 мая (среда) с 11 до 2

Управление культуры  
Администрация города Нижний Тагил  
Нижнетагильский музей изобразительных искусств

# ДИПЛОМ

Победителя 42-й городской выставки художественного творчества «Малахитовая радуга», посвященной 130-летию со дня рождения И. П. Шахматова награждается

## Уткин Ярослав

15 лет

### «Бычок»

дерево, резьба

ГДЦЮТ, кружок «Резьба по дереву»  
Руководитель Товстокопый Г.С.

Директор музея М.В. Агеев

Нижний Тагил 2009

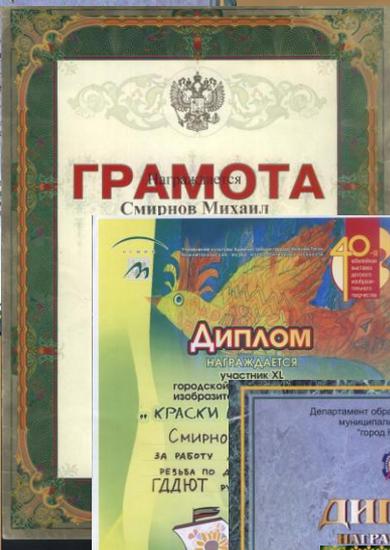
после отчаянной борьбы получил в награду три-четыре яблока! Регулярное употребление Хлебного меда – залог здоровья, красоты и отличной физической формы! Шахматов Г.С. Руководитель Лаборатории технологии и апробации, в. Уткин



Уткин Ярослав



Награды- это показатель  
успешности детей, они  
твердо знают: их жизненная  
успешность – в их руках.



Администрация города Нижний Тагил  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ



## БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Г. С. Товстокорому,  
Г. Д. ЮТ,

за Большой вклад в развитие детского  
декоративно-прикладного  
творчества

на 59 городской выставке технического и декоративно-  
прикладного творчества детей и учащейся молодежи



Начальник  
управления образования

 А. В. Соложнин

2009 г.  
г. Нижний Тагил



Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Дом детского творчества» Тагилстреновского района

# Благодарность

## НАГРАЖДАЕТ

**ТОВСТОКОРОГО ГРИГОРИЯ  
СТЕПАНОВИЧА,  
педагога дополнительного образования  
МОУ ДОД ГДЮТ**

за активное участие в выставке  
III открытого фестиваля  
декоративно-прикладного творчества  
«МАЛАХИТОВАЯ ИКОНАТУЛКА-2009»

Директор МОУ ДОД  
«Дом детского творчества»



Ю. Костарев

Нижний Тагил



**Знакомство с основными  
приемами резьбы по дереву:**

**обрубовка,  
подсечка,  
зачистка,  
правка.**



**Обрубовка** – выполнение формы резцом и киянкой по контуру рисунка.



**Подсечка** – наклонная подрезка по контуру рисунка.



**Зачистка** – уточнение формы.



**Правка** – отделка формы.



**Изделия готовы к покраске.**

Практическая часть мастер-класса

# “ОКНО В МИР”



1



2



3



4

