**Управление образования Администрации города Нижний Тагил**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**Дом детского творчества Ленинского района**

**Мастер-класс « Лунная дорожка»**

Разработала и провела Белоусова Марина Викторовна

Педагог дополнительного образования

г.Нижний Тагил

2018г.

**Мастер- класс для родителей « Лунная дорожка»**

 **Дата проведения:** 18.02.2018г.

**Время проведения:** 18.00

**Место проведения:** МБУ ДО ДДТ Ленинского района каб.№16

**Проводит**: Белоусова М.В.(педагог дополнительного образования)

**Тема:** « Лунная дорожка»

**Цель**: Научить участников мастер-класса быстро и красиво рисовать ночной пейзаж.

**Задачи:** - сформировать положительное отношение к художественной деятельности

-показать на практике методы и приёмы рисования пейзажа

**Форма проведения мастер-класса:** с родителями и для них без участия детей.

Беседа , практическая работа.

**Материалы и оформление** :

**Инструменты для работы:**

Бумага для рисования формат А3

Гуашь

Кисти : синтетическая круглая №5, №2

Палитра

Салфетки для рук

**Демонстрационный материал;**

видео-слайды по теме мастер-класса, музыкальное сопровождение.

**Структура мастер-класса.**

1. Вступительная часть.

Приветствие. Объявление темы и цели мастер-класса. Содержание мастер-класса в целом и его отдельных составных частей. Значение рисования для развития ребенка.

2. Теоретически- демонстрационная часть.

Пояснение и рекомендации основных этапов рисования пейзажа. Выбор цвета для создания будущей работы. Показ слайдов. Музыкальное сопровождение показа слайдов.

3. Практическая часть.

Освоение приема выполнения рисования пейзажа. Рисование « Лунной дорожки».

4. Рефлексия участников мастер-класса.

5. Подведение итогов.

Ход мастер-класса.

**Вступительная часть.**

Изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего воспитания и развития ребенка. Она позволяет детям передать то, что они видят в окружающей жизни; то, что их взволновало, вызвало положительное, а иногда и отрицательное отношение (например, страх; рисуя какие - либо явления, ребенок как бы изживает вызванный ими страх).  Многие великие философы и педагоги прошлого высоко ценили значение рисования в воспитании детей. Так, древнегреческий философ Аристотель придавал большое значение в развитии ребенка предметам эстетического цикла (музыке, рисованию). Он подчеркивал, что рисование изучают потому, что оно развивает глаз при определении физической красоты.

Все виды занятий  изобразительной деятельностью  при правильной организации положительно влияют на физическое развитие ребенка. Они способствуют поднятию общего жизненного тонуса, созданию бодрого, жизнерадостного настроения.

Для ребенка всегда важен результат его деятельности, поэтому я стараюсь доступно объяснять новый материал и учу быстро и красиво изображать задуманное. Сегодня мы с Вами коснемся темы пейзажа.

**Пейзаж***( - местность, страна)* - жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение первозданной или измененной человеком природы. На развитие и проявление творческих **способностей** дошкольника существенное влияние оказывают три основных фактора: непосредственное наблюдение живой природы, подкрепление этих представлений уточняющими беседами, просмотром картин *(репродукций)* и иллюстраций, знакомство с лучшими поэтическими образцами описания природы.

 Сейчас мы посмотрим слайды с лунной дорожкой послушаем музыку, стихи и настроимся на работу. Звучит музыка ноктюрн Ф. Шопена

Какая ночь, кто даже спал, проснулись
Луна светила, отраженьем жгла.
И облака вдоль края потянулись,
Мерцанье звёзд вдруг поглотила мгла.

Лишь отблески на мелководной глади,
Дорожкой узкою бегут навстречу мне.
Беру мольберт и ночи этой ради,

Пишу пейзаж в волшебной тишине.

Олег Смирнов

**Теоретически - демонстрационная часть.**

Показ слайдов по теме мастер- класса. Пояснение и рекомендации основных этапов рисования . Выбор цвета для создания будущей работы.

 **Практическая часть.**

Освоение приема рисования пейзажа.

1. Смачиваем лист водой.

2.Рисуем линию горизонта (синей или зеленой краской).

3. На палитре смешиваем белила и лимонную краски. Рисуем круглую луну.

3. Короткими мазками горизонтально наносим синюю, фиолетовую, черную краску на небо.

4. Волнистой линией черной краской рисуем горы. Закрашиваем их черной краской.

5.Рисуем море короткими горизонтальными мазками, используя холодные цвета.

6. Краской , которой рисовали луну рисуем лунную дорожку и блики на вершинах гор.

7. Белилами короткими мазками тонкой кистью рисуем блики на воде (горизонтально).

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ:** Выставка готовых работ**.** Фотографирование

**Рефлексия участников мастер-класса.** Какие вопросы и с какими трудностями Вы столкнулись в процессе освоения рисования пейзажа? Понравился ли Вам мастер-класс? Возникло ли желание повторить наше занятие ?

**Самооценка мастер-класса.** В целом мастер-класс мне понравился приятно было наблюдать за живым интересом участников мастер-класса к теоретической и практической части занятия.