Тема: **«КУКЛЫ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУКА»**

***Цель занятия:***

Раскрыть игровое и культовое значение куклы в истории человечества и на современном уровне развития.

***Задачи занятия:***

1. Создать условия для развития сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентировки в пространстве).

2. Дать возможность изготовить куклу своими руками: научить передавать точность формы.

3. Способствовать поло-ролевому воспитанию.

***Оснащение занятия***:

- Образцы кукол, купленных в магазине, кукол-закруток, сшитых кукол. Фотографии кукол.

- Материалы для изготовления кукол: 2 носовых платка (лучше большие мужские) или 2 лоскута ткани размером 30х30 см, вата; куски ткани, бывшие в употреблении (от старого изделия), шерстяная пряжа.

***Методы обучения:*** словесные – рассказ, беседа, инструктаж; наглядные – демонстрация образцов кукол и приемов работы, просмотр презентации; практические; репродуктивный, проблемно - поисковый, игровой.

***Тип занятия:*** комбинированный.

***МПС (межпредметные связи):***

История – история куклы, обряды и традиции;

Математика – определение размеров лоскутов, понятия квадрат, прямоугольник, треугольник, схема складывания платка, количество узлов;

Психология – отношение детей к жизни через кукольный мир;

Технология – материаловедение – свойства тканей, направление нити

основы.

***Ход занятия***:

I. Организационный момент

Приветствие: «Здравствуйте, уважаемые рукодельницы! Присаживайтесь, пожалуйста. Как вы себя чувствуете? Все ли присутствуют?

II. Проверка готовности к занятию

1. Все ли готовы к уроку? (Девочки получили задание: принести 2 носовых платка или 2 кусочка ткани примерно такого же размера, лоскуты ткани, бывшей в употреблении, шерстяную пряжу, вату или синтепон).

2. Проверка подготовленных материалов:

А) квадратная форма платков или лоскутов, заменяющих платки;

Б) прямоугольная форма лоскута, бывшего в употреблении;

В) качество выполнения утюжки платков и лоскутов.

III. Актуализация знаний учащихся

1. Сегодня нас ждет удивительно увлекательная работа. Мне эта работа очень нравится. Я постараюсь сделать так, чтобы и вам было интересно.

2. Тема занятия «Куклы из бабушкиного сундука». Мы будем играть в куклы.
Подача материала осуществляется в исследовательской и игровой форме. Я умышленно не объясняю, чем конкретно мы будем заниматься, дети сами проявят желание сделать куклу своими руками и поиграть в нее

IV. Изложение нового материала

1. Какими игрушками вы играете?

2. Какими игрушками больше всего играют девочки? Почему?

3. Рассказ педагога: «Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Всюду, где селится и живет человек, от суровых заснеженных арктических просторов до знойных безводных песков пустынь, кукла – неизменный его спутник. Она проста и, наверное, в этой простоте таится великая загадка».

4. Как кукла приходит в наш дом? (Девочки вспоминают, что одних кукол им дарили, покупая в магазине; других – они рисовали и вырезали из бумаги, третьих им сворачивали или шили бабушки).

5. Как выглядели эти куклы: какая на них была одежда, какие были волосы, что выражали их лица? (Помнят ли это девочки?)

6. Вывод: кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом и есть главная ценность традиционной народной куклы. На фото кукол разных народов отмечаем особенности национальной одежды, головных уборов.

7. Значение куклы в истории человечества.

Сегодня, к сожалению, утеряны корни возникновения куклы. Изначально она служила тотемом (в давние времена люди как бы одушевляли куклу и верили, что они произошли от куклы) и обрядовым символом, они участвовали в магических заклинаниях, превратившись позднее в детскую игрушку.

8. Какая кукла из тех, что у вас были и есть сейчас, вам больше всего запомнилась, больше всего понравилась? (Из множества ответов обязательно будет и такой, в котором звучит, что самой любимой куклой является та, что сделана своими руками).

9. Презентация «Русская народная кукла».

Физкультминутка 2 мин.

V. Практическая работа изготовление кукол-закруток.

«Изготовление куклы Пеленашки» (20 мин.)

1. Инструктаж. В основе правил изготовления куклы лежит традиционное понимание мироздания (устройства мира) крестьянами. В кукле воспроизводились основные признаки человека: туловище, голова. Изготавливали куклу из куска ношеной домотканой одежды, вобравшей в себя тепло изготовивших ее рук. Ткань при изготовлении нельзя было резать ножницами, а только отрывать.

2. Последовательность изготовления.

Демонстрация приемов работы.

3. История появления куклы-Пеленашки. Если учащиеся не затрудняются в изготовлении кукол, то рассказ – беседа ведется во время работы, между инструктажами. Заканчивается беседа по окончании выполнения практической работы.

В этой кукле воспроизводились особенности мироощущения русских крестьян. Считалось, что ограничение движения сделает ребенка незаметным для злых духов, поэтому почти весь первый год жизни младенец проводил в колыбели плотно спеленутый. Сегодня такой способ пеленания младенцев считается диким и варварским: ограничиваются жизненно важные функции ребенка. Но в традиционном русском быту это был единственно признаваемый способ. Спеленутая кукла сопровождала и детские игры. Ведь детские игры — это не только способ познания, но и отображение мира взрослых. Через игру крестьянские дети традиции и жизненно важные умения. С девяти лет их начинали привлекать к домашним работам. К 12 годам они приобретали все навыки крестьянской жизни.

Физкультминутка 2 мин.

***Изготовление «куклы Бессонницы»***

1. Инструктаж. Правила изготовления кукол Бессонницы и Пеленашки схожи. Но детям предложено для изготовления использовать два носовых платка (возможность изготовить куклу, не затрачивая времени для поиска лоскутов). Во время работы необходимо внимательно следить за тем, в какую сторону перекручивается платок или его уголок.

2. Последовательность изготовления.

Демонстрация приемов работы. Работа выполняется в соответствии с инструкционной картой.

3. История появления куклы Бессонницы

А) Уважаемые рукодельницы, имя куклы – Бессонница. Оно вам
говорит что-нибудь о ее назначении? (Ожидаемый ответ: успокоить,
защитить от бессонницы).

Б) История появления и назначение старинной магической колыбельной куклы Бессонницы: « Когда без видимой причины начинал плакать младенец, мать, чтобы успокоить его и защитить от злых духов, быстро сворачивала из двух лоскутов ткани куклу-оберег и кидала ее в колыбель, приговаривая:

Сонница-бессонница,

Не играй моим дитятком,

А играй этой куколкой...

Такая кукла оставалась в доме навсегда. При изучении жизни крестьян в конце XVIII – начале XIX веков в некоторых семьях находили до сотки таких

куколок.

VI. Игра «в куклы»

1. Выставка кукол.

2. Каким значением вы хотели бы наделить своих кукол?

3. Какую роль вы хотели бы дать своей кукле?

4. Ролевая игра «Укачивание Пеленашки»: девочки подбирают слова (придумывают словосочетания, а, возможно, и рифмы) для Бессонницы, чтобы успокоить Пеленашку.

5. Ролевая игра «Колыбельная для Пеленашки»: девочки вспоминают колыбельные песни, поют их для своих кукол.

Если кто-то из учениц не знает колыбельных песен, можно выучить здесь же.

VII. Заключение – вывод о назначение кукол, о значении кукол в нашей жизни (Беседа)

1. Уважаемые рукодельницы, чем мы сегодня занимались?

2. Нужно ли это нам в жизни? Зачем?

3. Что вы чувствовали, о чем думали во время создания своих кукол?

4. Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы-талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления. И когда наступала пора, бабушка доставала из заветного сундука волшебных куколок, разноцветные лоскутки, мотки ниток и начинала обучать внучку старинному искусству кукольного рукоделия.
Сегодня интерес к народному творчеству необычайно велик: создаются фольклорные ансамбли, возрождаются праздничные народные гуляния.

В высокой моде находят неожиданное отражение элементы русского народного костюма и т. д.

Знакомство с традиционными русскими куклами позволит вам познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для ваших друзей.

VIII. Домашнее задание. Уборка рабочих мест.

Спросите у родителей, бабушки или дедушки о том, каких кукол (тряпичных, соломенных, деревянных и т.д.) умели или умеют делать ваши родные. Спросите, почему обрядовые куклы безликие.