Липунова Светлана Николаевна,

Учитель изобразительного искусства,

МБОУ «СШ №30 имени С.А.Железнова»

г. Смоленск

**Конспект урока**

**Тема «Корни древнего искусства. Ай, да Масленица!» урок 5 класс**

* **Цели: Предметные -** расширить представления о культуре и традициях России. Получить возможность продолжить учиться; организовывать рабочее место; использовать художественные материалы и инструменты для работы; развивать потребность в общении с произведениями изобразительного искусства; осваивать практические умения и навыки восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; развивать визуально-пространственное мышление; развивать индивидуальные творческие способности; формировать устойчивый интерес к творческой деятельности.
* **Метапредметные –** самостоятельно ставить и формулировать задачи; понимать учебные задачи урока; отвечать на вопросы; обобщать собственные представления; уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; слушать собеседника и вести диалог; оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
* **Личностные -** осознавать свою этническую принадлежность. Усваивать гуманистические, традиционные ценности; формировать ответственное отношение к учению; формировать целостное мировоззрение;иметь мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных ситуациях; развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России, творческую деятельность эстетического характера; отзывчивость к красоте народных праздников, обрядов и обычаев.

**Оборудование:**1. Для учителя:ПК, проектор, презентации, иллюстрация картины Б. М. Кустодиева «Масленица». Празднично оформленная доска и стол (самовар, расписная в русском стиле утварь, куклы - закрутки, куклы в русских костюмах, изготовленные руками детей). Рисунки по темам русского народного творчества (декор крестьянской избы, русский народный костюм)- выставка работ, кукла - мотанка (масленица). Презентация по изготовлению куклы прилагается.

2.Для учеников: бумага формат А-4, лист бумаги формата А-2, графические и живописные материалы, кисти, палитра, цветная бумага, клей.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

1.1 Настрой учащихся на работу. Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка к усвоению изучаемого материала

.

1. **Сообщение темы и цели урока**
   1. Сформулировать тему урока.

*Учитель: Просит отгадать загадку.*

Зиму с ней мы провожаем,  
И Весну-Красну встречаем,  
Ей блины вкусны пекут,  
Даму эту как зовут?

Этот праздник - объеденье!

Напечем блины с утра.

К ним - сметана и варенье

И, конечно же, икра!

Чучело ее сжигаем,  
Едим масло и блины,  
И весну мы ожидаем,  
Это — праздник старины.

(слайд №4)

Дети формулируют тему урока. Отвечают на вопрос «Почему праздник народный?» (Потому что придуман народом, соблюдаются обряды и традиции)

Открывается доска с эпиграфом:

«Они хранили в жизни мирной

Привычки милой старины

У них на масленице жирной

Водились русские блины».

(слайд № 1)

Звучит песня «Пришла к нам Масленица». Слова, музыка – народные (исполнитель – хор русской песни «Захаровские зори»)

Чтобы сформулировать цели и задачи урока, учитель проводит

познавательно-информационную беседу, обобщает информацию об истории праздника «Масленица». Масленица приходилась на период с конца февраля до начала марта. Конец зимы, солнце разворачивалось на весну и копило силы, чтобы разогнать лютые морозы, растопить снега, пробудить землю и возродить ее для нового урожая, новой жизни - и веселье да удаль людская в помощь ему. Все обряды на масленицу выполнялись с единой целью – чем громче будет встречена весна, тем лучше будут расти сельскохозяйственные культуры и скот. А для этого существовала масса магических ритуалов и обрядов на масленицу. Каждый день масленицы имел свое значение. Понедельник-встреча (слайд №2), гостей встречали, начало масленицы. Вторник - заигрыши, катание на санках (слайд №3). Среда - лакомка, жарили блины (слайд 5, 6) Четверг - разгул (слайд №7). Пятница - «тещины вечёрки». Ходили к теще на блины (слайд №8). Суббота - « золовкины посиделки», навещали сестер мужа (слайд №9). Воскресенье - «прощеный день», завершение масленичной недели (слайд №10,11) Родственники и друзья ходили друг к другу с «повинением». Просили *прощения* за умышленные и случайные обиды, причиненные в году. Очень важно было получить прощение, установить или возобновить близкие и сердечные отношения, т. к. дружба и любовь ценились выше всего. Да и встретить весну необходимо с чистой совестью.

Праздник любим народом до сих пор, и мы на уроке вспомним традиции и обряды этого веселого, жизнерадостного праздника.

Чтобы прийти к цели обозначим задачи.

* Познакомиться с историей и обрядами праздника масленица
* Просмотреть и обсудить презентации на тему занятия
* Передать свой образ масленицы живописными средствами
* Развить навыки прикладной работы

Учитель просит ребят назвать народные приметы, связанные с масленичной неделей:

1. Если на масленицу в понедельник идет снег - это к урожаю огурцов.

2.Если во вторник идет снег – к урожаю грибов.

3.В среду снег – к урожаю хлебов.

4.Если тепло в четверг – сей больше пшеницы. Будет хороший урожай.

Учитель предлагает ученикам вспомнить поговорки о русской масленице.

1. «Не житье, а масленица»
2. «Милости просим к нам о масленице со своим добром, с честным животом».
3. « Не все коту масленица».
4. «Масленица неделю гуляет»
5. «Масленица идет, блин да мед несет».
6. «Мы думали, масленица семь недель, она только семь денечков».

**Организация художественно – творческой деятельности:** (декоративное панно)

На что обратить внимание:

1.Ребята работают по группам (количество творческих групп зависит от результатов обсуждения эскизов, индивидуально выполненных учащимися к урокам по темам « Древние образы в народном искусстве», «Убранство русской избы», «Народный праздничный костюм») Приложение №1. Осуществляется выбор наиболее выразительных эскизов, определяется состав и количество творческих групп. Группы занимают свои места. (Актуализация опорных знаний).

2.В композиции декоративного панно « Ай, да Масленица» сцены праздника лучше выстраивать рядами (планами), развернутыми параллельно нижнему краю панно

3. Для успешного выполнения работы, каждого ряда (плана) необходимо создать группу пейзажистов; группу архитекторов, группу изображающих участников праздника и т.п.

Создаются условия для творческой атмосферы, музыкальное сопровождение («Танец скоморохов»)

Работу учащиеся ведут по тематическим блокам, сообща разрабатывая основные композиционные планы коллективного панно.

Самыми первыми прикрепляются на большой лист пейзажные заготовки, далее архитекторы выстраивают композицию русских изб, затем фигурки людей в праздничных народных костюмах. На переднем плане размещают главных героев и саму масленицу.

«Главный художник» каждой творческой группы дает характеристику коллективному панно, отвечает на вопросы зрителей.

Далее проводится динамическая пауза: ученица облаченная в русский народный костюм:

Масленица к нам идет широкая (руки в стороны).

Солнышко стоит высокое (руки вверх).

К солнышку тянемся, потянемся (тянем руки вверх).

До земли Масленице кланяемся (наклон вперед).

Мы за блинчиком идем (руки вытягиваем вперед).

Дружно праздник проведем (руки на плечи).

Вот и солнце закатилось, наша Маслена закрылась.

(руки поднимаются вверх и опускаются через стороны вниз, выдох).

**Рефлексия**: Приложение № 2(вопросник).

**Оценка результатов деятельности учащихся на уроке**

4.1 Самооценка учениками общих результатов.

Учитель: Вы все молодцы, очень слажено работали в группах. Оцените свою работу?

-Что понравилось?

-Какие были проблемы, как вы их преодолели?

-Почему я допустил ошибку?

-Обращались ли вы за помощью к учителю, одноклассникам? Если да, то за какой именно?

- Детям предлагается сесть на свои места и «угоститься блинами» взять желтый круг - блин и нарисовать эмоцию: понравился урок или нет

-На кусочках «блина» написаны поставленные задачи. На доске ученики собирают «блин», объясняя, выполнена задача или нет

*Дети:*

*-* Я справился с работой в группе, мне было очень интересно;

- Я допустил ошибку при выборе фона и справился с помощью учителя;

-Я справился и разобрался сам, но мне было очень трудно;

Оценка работы учащихся учителем.

**Итог урока**

1. Соотнесение поставленных целей проекта с результатами

*Учитель: -* Какова тема урока*?*

- Какие цели мы поставили?

- Как мы их достигли и каким образом?

2 .Повторение алгоритма действия.

*Учитель*

**7. Окончание урока**

Урок окончен всем спасибо за работу.

 

 

 

 



