**Эссе**

**«Вклад моей дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская кукол» в самореализацию и развитие способностей детей»**

*Исупова О.А. педагог дополнительного образования*

*МКУДО ДДТ Омутнинского района*

*«Театр – искусство прекрасное. Оно облагораживает,*

 *воспитывает человека.Тот, кто любит театр по-настоящему,*

*всегда уносит из него запас мудрости и доброты».*

 К.С. Станиславский.

У каждого свой путь в профессии, в той профессии, где ты чувствуешь себя нужным. С чего же всё началось у меня? Уже будучи взрослым человеком с опытом работы в школе, однажды я пришла в театр кукол на спектакль. С открытыми глазами смотрела выступление детей и с этого момента полюбила кукольный театр. Я захотела делать кукол вместе с детьми и ставить с ними спектакли. Работая в Доме детского творчества, поняла, что дополнительное образование позволяет испытывать массу положительных эмоций и удовлетворение от творческой работы с детьми.

 В настоящее время развитию дополнительного образования уделяется большое внимание. Приоритетами обновления содержания дополнительного образования, изложенными в Концепции развития дополнительного образования до 2030 года по художественной направленности являются такие установки, как содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; создание условие для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства.

Учитывая данные приоритеты при разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская кукол», я стремилась создать условия для развития творческих способностей детей, реализуя при этом собственный профессиональный и личностный потенциал. Творчеством пронизан весь процесс создания кукольного представления. От идеи создания куклы до игры в спектакле, от сценарного плана до декораций. Самым важным этапом подготовки к кукольному спектаклю является изготовление самих кукол: поиск художественного образа, выбор техники, материала. Поэтому, вначале мы с детьми делаем кукол и декорации для спектаклей. А затем ставим спектакли с этими куклами. Детям доставляет это огромную радость, потому что их творения потом в их же руках и оживают. А я, как руководитель театра кукол радуюсь вдвойне - я вижу, как горят глаза детей.

В каждой группе детей встречаются талантливые, одарённые дети, с которыми мы работаем по индивидуальному творческому маршруту к дополнительной образовательной программе «Мастерская кукол». Это позволяет им развиваться, расти творческими личностями и достигать высоких результатов.

Я постоянно стараюсь находить что-то новое и интересное, чтобы мир кукольного театра для моих учеников был увлекательным и любимым.

Вот уже 20 лет, работая руководителем кукольного театра, я каждый раз убеждаюсь, что именно театральная деятельность обладает невероятно широким спектром художественных средств и способна стать площадкой для творческого самовыражения ребенка любого возраста. Этот вид театрального искусства выявляет и подчеркивает индивидуальные особенности личности каждого ребёнка, раскрывает его внутренний потенциал, заставляет мыслить и развиваться (причем как актера, так и зрителя). А детский театральный коллектив успешно решает задачи воспитания нравственной личности. Через актерскую игру и взаимодействие друг с другом, дети познают мир, самовыражаются и самоутверждаются. Участие в театральных постановках, предусмотренных моей программой, помогает преодолеть стеснение, комплексы, оказывает психологическую поддержку неуверенным в себе детям. При наличии доброжелательных зрителей ребенок учится концентрироваться, преодолевать комплексы, ложный страх. У него вырабатывается положительная самооценка и уверенность в себе. Тем более, что современное общество требует от человека не только мобильности, умения быстро адаптироваться к меняющимся обстоятельствам, но и умения выбирать собственный жизненный путь и позицию.

В августе 2021 года, Президент России Владимир Путин подписал Поручение, касающееся возрождения школьных театров. Сейчас в стране реализуется Всероссийский проект «Школьная классика». В рамках данного проекта предусмотрено создание школьных театров, которое осуществляется посредством взаимодействия профессиональных театров и образовательных организаций. И это замечательно, что на таком высоком уровне оценена роль театра в воспитании и развитии детей. Важно, чтобы каждый ученик нашел свое место в этом сложном мире, ощутил важность и нужность своего труда.

У Максима Горького есть замечательные строки: *«Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд… возвышается до творчества!».* И я как педагог стараюсь помочь своим ученикам заложить те ценностные ориентиры, которые станут основами для их успешности в будущей профессиональной и личной жизни.