

МКОУ «Тиличикская средняя школа»

2016 - 2017 учебный год

Изозагадка



«Что сказал Леонардо?»

Предложенный ребус для 8 - 11 классов придумала, оформила и провела на станции «Изобразительное искусство» в ежедневной межпредметной игре «9й элемент», прошедшей в рамках Недели науки, искусства и спорта «Дом, в котором мы живём», учитель изобразительного искусства Яковлева О. В.

Что сказал Леонардо?

Вспомните названия фильмов и мультфильмов с афиш, представленных в этом задании, и из заглавных букв составьте предложение.

Это и будет цитата итальянского художника Леонардо ди сер Пьеро да Винчи.

Критерии оценивания:

цитата составлена без ошибок – 2 балла,
составлена частично (50/50) – 1 балл,
составлена частично (менее 50%) – 0 баллов,
не составлена – 0 баллов.

(1452 - 1519)



Правила игры

Обсуждение



Внесение ответа в бланк



Время выполнения:

Задание для станции «Изобразительное искусство» было оформлено на стенде за несколько дней до срока сдачи, указанного в Маршрутном листе.

В задании использованы названия таких фильмов и мультфильмов:

- с. 1 - «П» – «Призрак» (2015 г.)
- с. 2 - «Р» – «Романовы. Венценосная семья» (2000 г.)
- с. 3 - «И» – «Интерны» (2010 г.)
- с. 4 - «Р» – «Рай. Paradise» (2016 г.)
- с. 5 - «О» – «Остров» (2006 г.)
- с. 6 - «Д» – «Диггеры» (2016 г.)
- с. 7 - «А» – «Август. Восьмого» (2012 г.)
- с. 8 - «Т» – «Три толстяка» (1966 г.)
- с. 9 - «А» – «...а зори здесь тихие» (1972 г.), «А зори здесь тихие...» (2015 г.)
- с. 10 - «К» – «Кухня» (2012 г.)
- с. 11 - «О» – «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (1965 г.)
- с. 12 - «Б» – «Белый Бим Чёрное ухо» (1977 г.)
- с. 13 - «О» – «Офицеръ» (1971 г.)
- с. 14 - «В» – «Вий» (1967 г.)
- с. 15 - «С» - «Сибирский цирюльникъ» (1998 г.)
- с. 16 - «Ё» - «Ёлки» (2010 г.)
- с. 17 - «М» - «Матч» (2012 г.)
- с. 18 - «П» - «Поп» (2010 г.)
- с. 19 - «О» – «Обитаемый остров» (2008 г.)
- с. 20 - «З» - «Звезда» (2002 г.)
- с. 21 - «А» - «Алые паруса» (1961 г.)
- с. 22 - «Б» - «Батальонъ» (2015 г.)
- с. 23 - «О» - «Обезьянки и друзья» (1984 г.)
- с. 24 - «Т» - «Территория» (2015 г.)
- с. 25 - «И» - «Ирония судьбы, или С лёгким паром» (1975 г.)
- с. 26 - «Л» - «Легенда №17» (2013 г.)
- с. 27 - «А» - «Адмиралъ» (2008 г.)
- с. 28 - «С» - «Старик и море» (1999 г.)
- с. 30 - «Ч» - «Чебурашка и крокодил Гена» (1971 г.)
- с. 31 - «Т» - «Тайна третьей планеты» (1981 г.)
- с. 32 - «О» - «Остров сокровищ» (1982 г., 1988 г.)
- с. 33 - «П» - «Приключения Электроника» (1979 г.)
- с. 34 - «О» - «Остров» (2006 г.)
- с. 35 - «В» - «Викинг» (2016 г.)
- с. 36 - «С» - «Склифосовский» (2012 г.)
- с. 37 - «Ю» - «Юность Петра» (1980 г.)
- с. 38 - «Д» «Д`артаньян и три мушкетёра» (1978 г.)
- с. 39 - «У» - «Умка ищет друга» (1969 г.)
- с. 40 - «Т» - «Три богатыря» (2013 г.)
- с. 42 - «Н» - «Ну, погоди!» (1969 г., 2006 г.)
- с. 43 - «А» - «Александр Невский» (1938 г.)
- с. 44 - «Х» - «Хотт@бь)ч» (2006 г.)
- с. 45 - «О» - «Обезьянки и друзья» (1984 г.)
- с. 46 - «Д» - «Девчата» (1961 г.)
- с. 47 - «И» - «Иван Васильевич меняет профессию» (1973 г.)
- с. 48 - «Ш» - «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» (1979 – 1986 г.)
- с. 50 - «Ч» - «Чучело» (1983 г.)
- с. 51 - «Е» - «Екатерина» (2014 г.)
- с. 52 - «М» - «Мэри Поппинс, до свидания!» (1983 г.)
- с. 53 - «У» - «Укротительница тигров» (1954 г.)
- с. 54 - «У» - «Умка ищет друга» (1969 г.)
- с. 55 - «Ч» - «Чемпионы» (2016 г.)
- с. 56 - «И» - «Илья Муромец» (1956 г.)
- с. 57 - «Т» - «Три толстяка» (1966 г.)
- с. 59 - «С» - «София» (2016 г.)
- с. 60 - «Я» - «Я шагаю по Москве» (1963 г.)

«КИНОкалендарь»

Через два дня после старта командам был предложен [«КИНОкалендарь»](#) – подсказка для решения данного ребуса.

Ссылка на него:

https://prezi.com/b6gby2iw8wye/presentation/?utm_campaign=share&utm_medium=copy

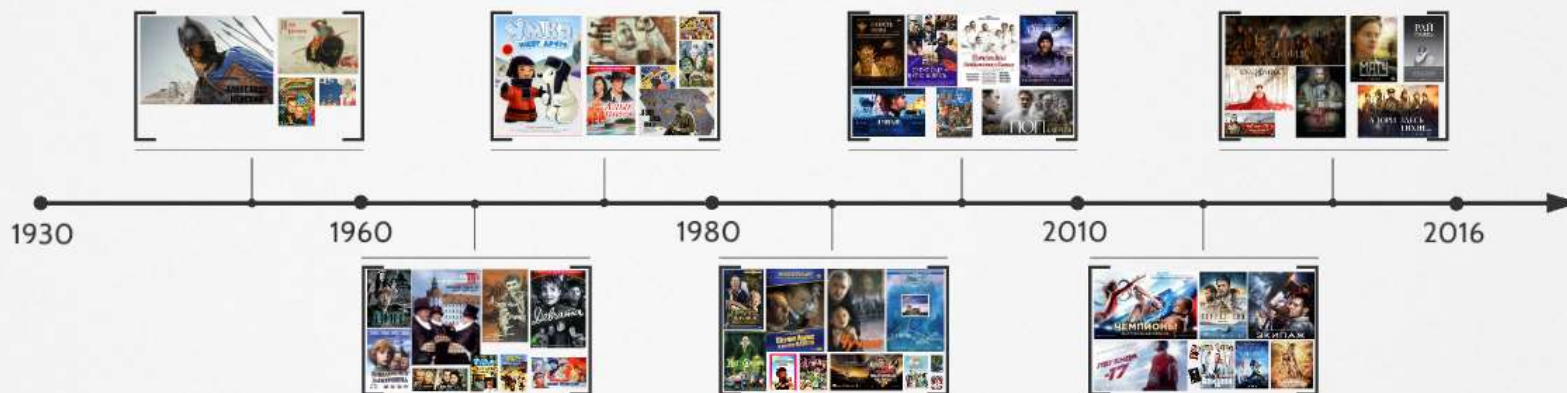
Автор и создатель [«КИНОкалендаря»](#) - я, Яковлева О. В., учитель изобразительного искусства МКОУ «Тиличикская СШ»



ПРИЛОЖЕНИЕ

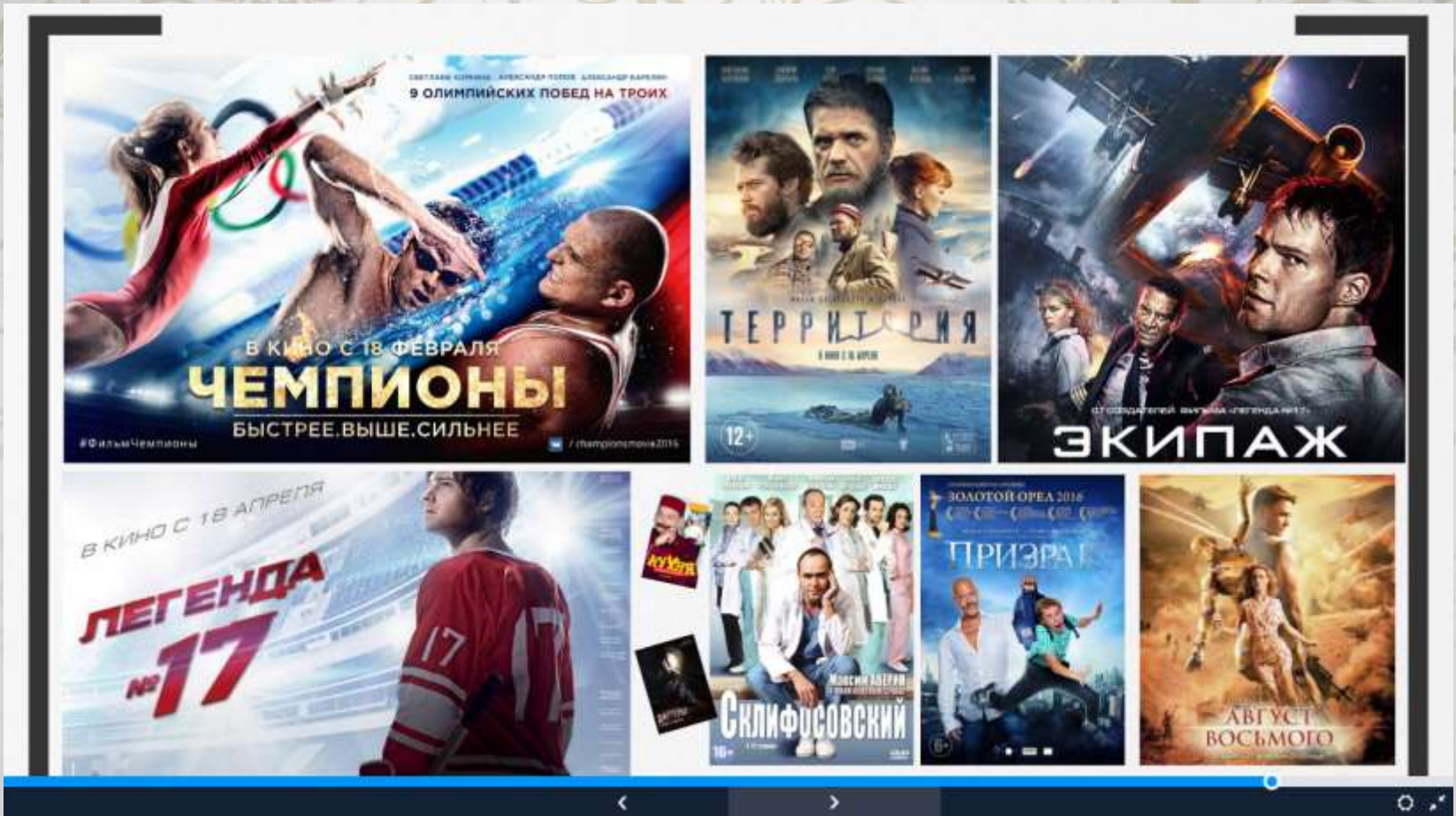
1. Иллюстрирование «КИНОкалендаря».
2. Описание работы в сервисе Prezi.com, который помог создать предложенный «КИНОкалендарь» 5 февраля 2017 года.

КИНОКАЛЕНДАРЬ



Правила работы с «КИНОкалендарём» доступны на уровне интуиции:

1. По шкале времени, актуальной для данного ребуса, выбрать период, в котором фильм с искомым названием был выпущен.



2. Среди афиш этого периода найти изображение с названием фильма или мультфильма.

3. Заглавную букву названия фильма или мультфильма вписать в бланк ответа.

4. При желании афишу можно увеличить и рассмотреть.

КИНОКалендарь



Ольга Яковлева
Updated 5 February 2017



Сервис Prezi.com помогает создать онлайн-презентацию на виртуальном холсте, которым очень удобно и увлекательно пользоваться.

Демонстрация презентации представляет собой виртуальное путешествие с динамическим масштабированием её элементов, когда всю презентацию можно свернуть в одну картинку, или каждый элемент презентации увеличить для детального изучения.

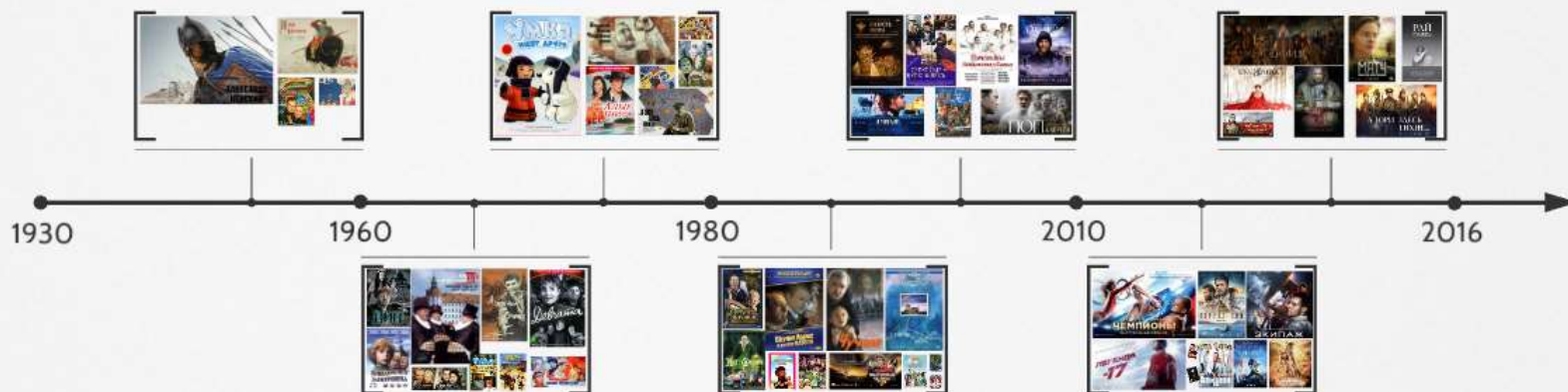


Для создания такой презентации дается огромный виртуальный лист - 3D пространство, на котором размещаются различные мультимедийные объекты (текст, изображения, видео и другие ресурсы сети Интернет).

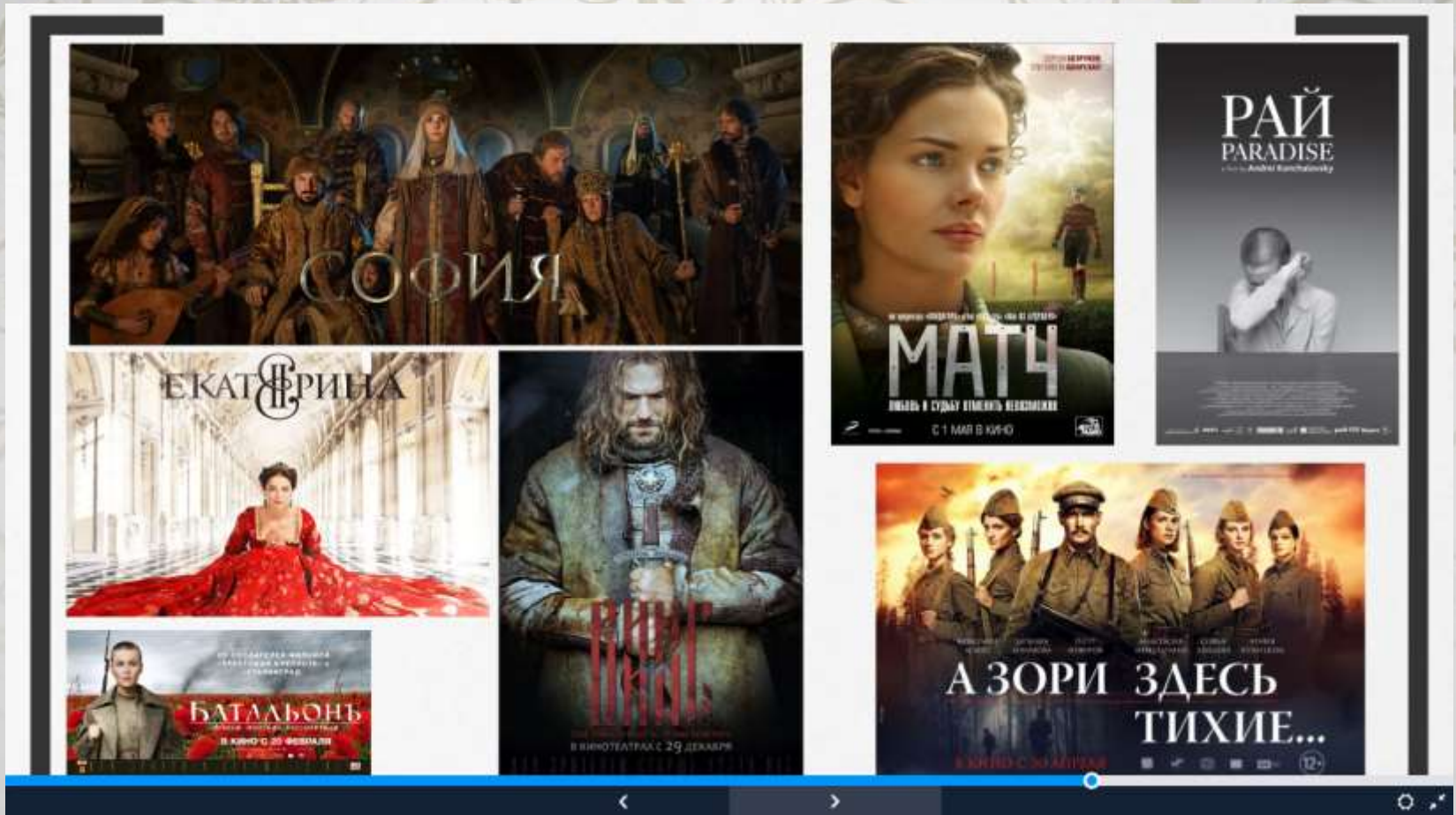
Вся презентация в результате находится на одном листе, который можно увеличивать, уменьшать и прокручивать в любую сторону.

Prezi был первоначально разработан венгерским архитектором Адамом Сомлай-Фишер как архитектурный инструмент визуализации.

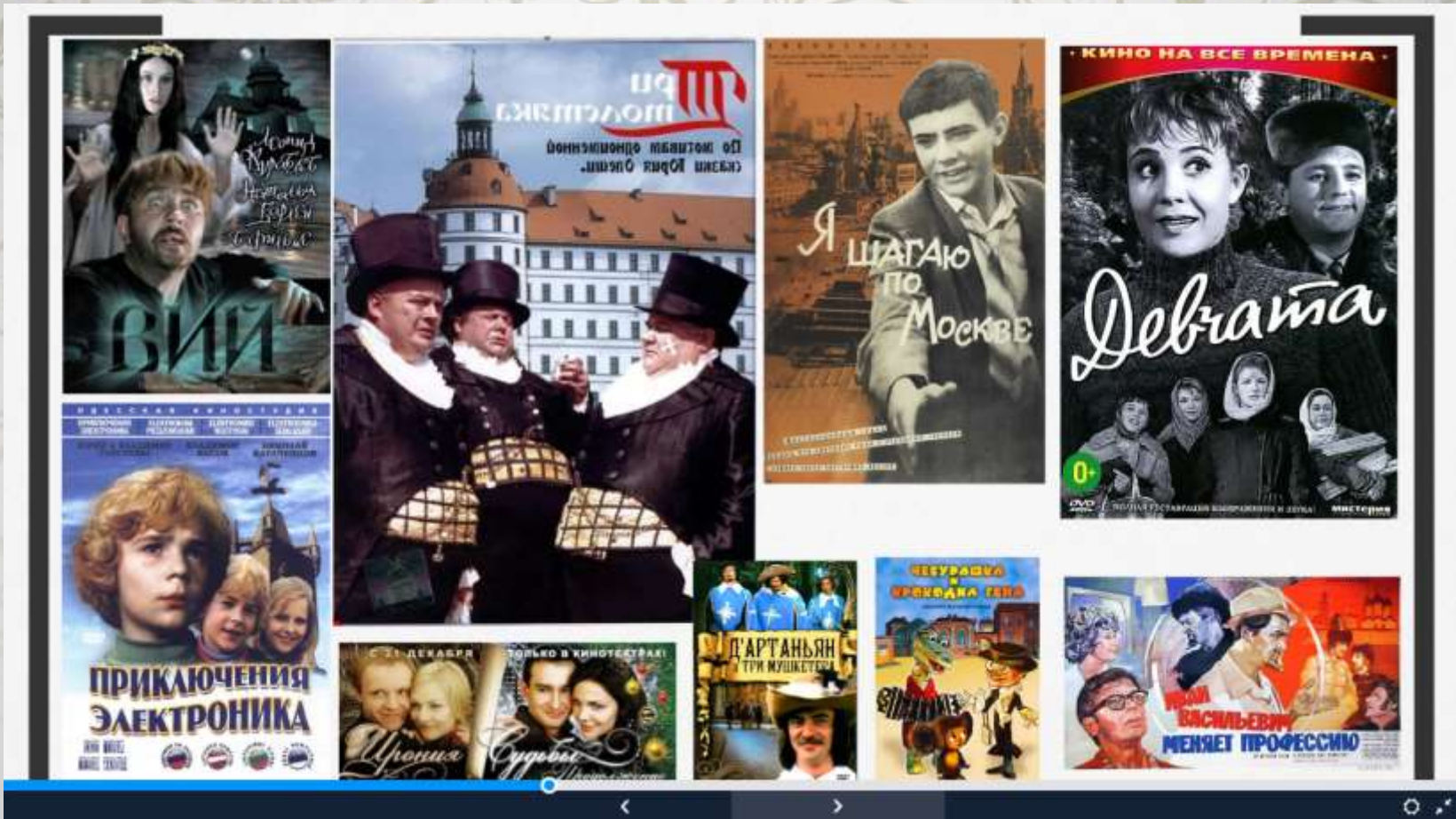
КИНОКАЛЕНДАРЬ



Какие преимущества у этой программы перед стандартной офисной презентацией Power Point?



- В презентации, созданной в сервисе Prezi, во время демонстрации можно сделать акцент на том или ином тексте, слове, изображении. Можно приблизить текст или схему, часть схемы, а затем снова продолжить презентацию. Можно быстро вернуться на любую часть размещенного в презентации материала, при этом меняется сам стиль предъявления материала.



о Привлекает то, что материал размещен на одном листе, не нужно думать о том, как разместить информацию, ведь иногда очень трудно скомпоновать материал в пределах слайда, работая в Power Point. Опять же инструмент задания последовательности показа материала в презентации позволяет быстро настроить показ так, как тебе хочется. Можно изменить последовательность показа, что-то убрать, что-то добавить, не удаляя сам материал, а просто исключая его из показа.



о Большим плюсом является и возможность совместной работы над презентацией, размещение презентации на сайте, в блоге, в социальных сетях, в электронном журнале. По ссылке на презентацию Ваши ученики смогут легко на нее выйти и изучить материал.

о Есть возможность сохранения презентации для автономного показа без использования Интернет.



(1452 - 1519)

Леонардо
ди сер Пьеро
да Винчи:

«Природа так обо
всём позаботилась,
что повсюду ты
находишь, чему
учиться».

