**ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ для 1 класса**

# Педагог: Савченко Мария Викторовна

**Творческое объединение:** «Креатив»

**Группа:** 1 год обучения,1 класс

**Тема занятия:** «Разнообразие способов изготовления и оформления открыток»

**Тип занятия:** комбинированный.

**Цель занятия**: расширить представления о народном прикладном творчестве, закрепить навыки и умения учащихся по изготовлению и оформлению открыток различными способами.

# Задачи:

- познакомить с историей возникновения матрёшечного промысла;

- закрепить навыки работы с бумагой - скручивание бумаги в технике «квиллинг»;

- развивать творческие способности детей: память, внимание, воображение, мелкую моторику рук;

- воспитывать интерес и любовь к народному искусству, народным игрушкам;

- воспитывать аккуратность, трудолюбие желание сделать приятное близким людям;

- выполнить объёмный цветок в руках у матрёшки расписанной под Хохлому, Гжель, используя нетрадиционную технику работы с бумагой «квиллинг».

**Материально-техническое оснащение:**

Оборудование кабинета: учебные столы, стулья, учебная доска.

**Материалы и инструменты:**

*для учащихся:* заготовки открыток, полоски бумаги, прибор для квиллинга, ножницы, клей;

*для педагога*: конспект, наглядный материал.

**Дидактический материал:** изготовление иллюстраций, раздаточного материала.

**Подготовка к занятию:** разработка конспекта, изучение литературы, Интернет-ресурсов по теме занятия, подготовка раздаточного материала, наглядных пособий.

**ПЛАН ЗАНЯТИЯ**

***I.*** ***Организационный момент***

- Приветственное слово педагога.

- Информация о порядке проведения занятия.

***II. Подготовка учащихся к активной учебно-практической деятельности на основном этапе занятия***

- Актуализация работы.

- Проверка оснащённости рабочих мест.

- Инструктаж по технике безопасности.

***III. Основной этап занятия - изучение нового материала***

- Знакомство учащихся c промыслами матрёшек, расписанными под Хохлому, Гжель.

- Демонстрация образца открытки.

- Последовательность изготовления изделия.

- Практическая работа.

- Физкультурная минутка.

***IV. Подведение итогов занятия***

- Мини-выставка работ учащихся.

- Анализ деятельности учащихся на занятии (рефлексия).

- Уборка рабочего места.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап занятия** | **Методы** | **Содержание** | **Оснащение** |
| 1 | ***Организационный этап*** | | | |
|  | Приветственное слово педагога | эмоциональное стимулирование | Еще раз здравствуйте, ребята!  Вторую часть нашего занятия мы проведём необычно, нам пришла посылка, а что ней находится мы с вами узнаем отгадав загадку. | Материалы и инструменты для работы |
| 2 | ***Подготовка учащихся к активной учебно-практической деятельности на основном этапе занятия*** | | |  |
|  | Активизация знаний учащихся  Сообщение темы и цели занятия | мотивация учащихся | Алый шелковый платочек,  Яркий сарафан в цветочек,  Упирается рука в деревянные бока.  А внутри секреты есть,  Может три, а может шесть.  Разрумянилась немножко  Эта Русская.....МАТРЕШКА | рисунки и изображения матрешек |
| 3 | ***Основной этап занятия - изучение нового материала*** | | | |
|  | Сообщение учащимся о истории появления матрешки  Практическая работа  Физминутка | рассказ,  демонстрация  Беседа о появлении матрешки  Беседа о росписи  Инструктаж  Объяснение задания | Правильно дети. Я вижу вы очень хорошо знакомы с этой игрушкой.  - Расскажите как выглядит матрешка?  - Во что она одета? (сарафан, платок на голове, фартук, и платок в руке).  - Из чего она сделана? Правильно выточена из дерева.  - Какой секрет у неё внутри?  Эта фигурка раскрывается и вдруг появляется другая меньшая размером такая же красивая. И эта в свою очередь раскрывается, появляется еще одна фигурка, потом еще и еще. Посмотрите на эти фигурки на столе.  - Как вы думаете сколько вкладышей может быть в матрешке?  Самое большое количество это 50 вкладышей.  - Как вы думаете сколько лет матрешке?  Матрешка молода ей всего чуть больше ста лет.  - Знаете ли вы от куда появилась матрешка?  Существует такая легенда. Богатый купец привез из Японии фигурку к себе в подмосковную усадьбу в село Абрамцево, Японская игрушка была с секретом. В старичке Фукуруму пряталась вся его семья. Однажды к купцу приехали гости, и хозяйка показала всем забавную фигурку. Разъемная фигура заинтересовала художника Сергея Малютина. и он решил сделать нечто подобное. Японскую игрушку он повторять не стал. Сделал эскиз круглолицей крестьянской барышни в цветастом платочке, переодел в русский сарафан, а что бы она выглядела интересней, пририсовал ей в ручки черного петуха.  И назвал матрешкой.  Как вы думаете почему так названа матрешка?  Имя Матрена, Мотя, Матюша, тогда было очень распространено от сюда и название. Это сейчас девочек такими именами практически не называют. Почему так одета. Девушки тех лет носили такие наряды. Матрешка символизирует образ русской девушки.  В каждой стране есть свои сувениры. В нашей стране тоже есть свой сувенир. Как вы думаете какой (матрешка).  Граждане приехавшие из других стран обязательно увозят с собой сувенир русскую народную матрешку.  Так как матрешка это символ России.  А сейчас мы поговорим об особенностях росписи матрешки.  Матрешечный промысел очень быстро развивался. Роспись стала красочной и разнообразной. В разных местностях их расписывали по-своему. Наиболее известные матрешки расписанные народными росписями: Золотая Хохлома и Гжель.  Этих матрешек вы можете встретить и в повседневной жизни. В магазине можно приобрести любую из них.  Цвет росписи. Давайте рассмотрим матрешку расписанную под хохлому. Дети скажите какова гамма росписи, какие три цвета есть в росписи этой матрешки? (красный, желтый, черный). Вот матрешки расписанные в этой технике.  Рассмотрим матрешку расписанную под Гжель. Какие три цвета есть в этой росписи? (синий, белый, голубой). Есть еще и Уральская матрешка, в ней большее количество цветов и оттенков.  Поднимите руку у кого есть дома матрешка?  Ребята, а сегодня в нашем современном мире есть и другие очень интересные матрешки. Матрешки-сказка и семейные матрешки. Посмотрите!  Давайте посмотрим на ваших матрешек и скажем чего в них не хватает? (цветочка в руке)  Мы с вами выполним объемную аппликацию, вложим цветочек в руки матрешке. Так как почти все матрешки держат в руках цветок или букет.  А цветок будет выполнен в нашей любимой технике-квиллинг.  Давайте проверим все ли у нас готово к работе. Для работы нам понадобится матрешка, клей, полоски бумаги, прибор для кручения, линейка с окружностями. Посмотрите внимательно матрешки у нас двух видов, и цвет ваших полосок соответствует росписи данной матрешки.  Давайте рассмотрим матрешек. Посмотрите наша матрешка открывается и внутри ее пустое место, здесь можно написать пожелание.  - И на что же это похоже? На открытку.  А сейчас давайте закроем матрешки и приступим к работе.  Для создания цветка мы будем использовать базовые элементы квиллинга.  Тугой ролл - для создания середины цветка, туго скручиваем склеиваем конец.  Свободный ролл - сначала скручиваем тугой ролл, затем расслабляем его в пальцах, кладем в нужную нам окружность, склеиваем и придаем форму капли, сжимая при этом один край.  Так же мы выполним и форму лепесток, она аналогична предыдущей детали, только мы сжимаем пальцами деталь с двух сторон.  - Ребята напомните мне, пожалуйста, для чего нам нужна линейка с окружностями? (для создания элементов одного размер).  С помощью этих форм мы выполним наш цветок.  Ход работы:  1. Выполняем середину цветка - тугой ролл  2. Скручиваем пять полосок одного цвета - это будут лепестки.  3. Выполняем листочки для цветка.  Самостоятельная работа  Физминутка  Хлопают в ладошки  Дружные матрешки.  На ногах сапожки,  Топают матрешки.  Влево, вправо наклонились,  Всем знакомым поклонились.  Девчонки озорные,  Матрешки расписные.  В сарафанах ваших пестрых  Вы похожи, словно сестры.  Ладушки, ладушки,  Веселые матрешки.  Мы с вами выполнили все элементы. Сейчас будем собирать цветок.  1. Приклеиваем серединку.  2. Вокруг середины выкладываем лепестки, и тоже приклеиваем.  3. Приклеиваем лепестки и «завитушки».  Ребята как мы приклеиваем элементы? (наносим клей на деталь)  У нас получилась замечательная матрешка-открытка.  Такую открытку вы можете подарить бабушке или маме на праздник. Ведь скоро у нас будет праздник День матери. | иллюстрации  Рисунок Фукуруму Изображение матрешек в технике Золотая Хохлома и Гжель |
| 4 | ***Подведение итогов занятия*** | | | |
|  | Анализ деятельности обучающихся на занятии.  Уборка рабочего места. | Самоанализ и взаимоанализ, эмоциональное стимулирование | Пока наши открытки сохнут, давайте поговорим и подведем итоги нашего занятия.  - В какой технике мы с вами выполняли работу? (квиллинг)  - Почему матрешку так назвали? (Имя Матрена)  - Как появилась Матрешка? (ее выполнили похожей на японскую игрушку Фукуруму)  Спасибо, молодцы!  Ребята у меня есть два домика. Выполнены они разными росписями. Вам нужно найти свой домик для вашей матрешки. У нас получились домики для матрешек, выполненных под Хохлому и Гжель.  - Понравилась ли вам такая необычная открытка?  Все вы очень старались, отлично поработали, поэтому и работы у вас получились замечательные.  А сейчас возьмите в руки свою матрешку, я вас сфотографирую.  Не забываем, что после себя мы оставляем чистоту, поэтому весь мусор за собой убираем. Уходя, столы оставляем чистыми.  На этом наше занятие закончено. Спасибо вам за работу. |  |