**ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ для 1 класса**

# Педагог: Савченко Мария Викторовна

**Творческое объединение:** «Креатив»

**Группа:** 1 год обучения,1 класс

**Тема занятия:** «Разнообразие способов изготовления и оформления открыток»

**Тип занятия:** комбинированный.

**Цель занятия**: расширить представления о народном прикладном творчестве, закрепить навыки и умения учащихся по изготовлению и оформлению открыток различными способами.

# Задачи:

- познакомить с историей возникновения матрёшечного промысла;

- закрепить навыки работы с бумагой - скручивание бумаги в технике «квиллинг»;

- развивать творческие способности детей: память, внимание, воображение, мелкую моторику рук;

- воспитывать интерес и любовь к народному искусству, народным игрушкам;

- воспитывать аккуратность, трудолюбие желание сделать приятное близким людям;

- выполнить объёмный цветок в руках у матрёшки расписанной под Хохлому, Гжель, используя нетрадиционную технику работы с бумагой «квиллинг».

**Материально-техническое оснащение:**

Оборудование кабинета: учебные столы, стулья, учебная доска.

**Материалы и инструменты:**

*для учащихся:* заготовки открыток, полоски бумаги, прибор для квиллинга, ножницы, клей;

*для педагога*: конспект, наглядный материал.

**Дидактический материал:** изготовление иллюстраций, раздаточного материала.

**Подготовка к занятию:** разработка конспекта, изучение литературы, Интернет-ресурсов по теме занятия, подготовка раздаточного материала, наглядных пособий.

**ПЛАН ЗАНЯТИЯ**

***I.*** ***Организационный момент***

- Приветственное слово педагога.

- Информация о порядке проведения занятия.

***II. Подготовка учащихся к активной учебно-практической деятельности на основном этапе занятия***

- Актуализация работы.

- Проверка оснащённости рабочих мест.

- Инструктаж по технике безопасности.

***III. Основной этап занятия - изучение нового материала***

- Знакомство учащихся c промыслами матрёшек, расписанными под Хохлому, Гжель.

- Демонстрация образца открытки.

- Последовательность изготовления изделия.

- Практическая работа.

- Физкультурная минутка.

 ***IV. Подведение итогов занятия***

- Мини-выставка работ учащихся.

- Анализ деятельности учащихся на занятии (рефлексия).

- Уборка рабочего места.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап занятия** | **Методы** | **Содержание** | **Оснащение** |
| 1 | ***Организационный этап*** |
|  | Приветственное слово педагога | эмоциональное стимулирование | Еще раз здравствуйте, ребята!Вторую часть нашего занятия мы проведём необычно, нам пришла посылка, а что ней находится мы с вами узнаем отгадав загадку. | Материалы и инструменты для работы |
| 2 | ***Подготовка учащихся к активной учебно-практической деятельности на основном этапе занятия*** |  |
|  | Активизация знаний учащихсяСообщение темы и цели занятия | мотивация учащихся | Алый шелковый платочек,Яркий сарафан в цветочек,Упирается рука в деревянные бока.А внутри секреты есть,Может три, а может шесть.Разрумянилась немножкоЭта Русская.....МАТРЕШКА | рисунки и изображения матрешек |
| 3 | ***Основной этап занятия - изучение нового материала*** |
|  | Сообщение учащимся о истории появления матрешкиПрактическая работаФизминутка | рассказ,демонстрацияБеседа о появлении матрешкиБеседа о росписиИнструктажОбъяснение задания | Правильно дети. Я вижу вы очень хорошо знакомы с этой игрушкой.- Расскажите как выглядит матрешка?- Во что она одета? (сарафан, платок на голове, фартук, и платок в руке).- Из чего она сделана? Правильно выточена из дерева.- Какой секрет у неё внутри?Эта фигурка раскрывается и вдруг появляется другая меньшая размером такая же красивая. И эта в свою очередь раскрывается, появляется еще одна фигурка, потом еще и еще. Посмотрите на эти фигурки на столе.- Как вы думаете сколько вкладышей может быть в матрешке?Самое большое количество это 50 вкладышей.- Как вы думаете сколько лет матрешке?Матрешка молода ей всего чуть больше ста лет.- Знаете ли вы от куда появилась матрешка?Существует такая легенда. Богатый купец привез из Японии фигурку к себе в подмосковную усадьбу в село Абрамцево, Японская игрушка была с секретом. В старичке Фукуруму пряталась вся его семья. Однажды к купцу приехали гости, и хозяйка показала всем забавную фигурку. Разъемная фигура заинтересовала художника Сергея Малютина. и он решил сделать нечто подобное. Японскую игрушку он повторять не стал. Сделал эскиз круглолицей крестьянской барышни в цветастом платочке, переодел в русский сарафан, а что бы она выглядела интересней, пририсовал ей в ручки черного петуха.И назвал матрешкой.Как вы думаете почему так названа матрешка?Имя Матрена, Мотя, Матюша, тогда было очень распространено от сюда и название. Это сейчас девочек такими именами практически не называют. Почему так одета. Девушки тех лет носили такие наряды. Матрешка символизирует образ русской девушки.В каждой стране есть свои сувениры. В нашей стране тоже есть свой сувенир. Как вы думаете какой (матрешка).Граждане приехавшие из других стран обязательно увозят с собой сувенир русскую народную матрешку.Так как матрешка это символ России.А сейчас мы поговорим об особенностях росписи матрешки.Матрешечный промысел очень быстро развивался. Роспись стала красочной и разнообразной. В разных местностях их расписывали по-своему. Наиболее известные матрешки расписанные народными росписями: Золотая Хохлома и Гжель.Этих матрешек вы можете встретить и в повседневной жизни. В магазине можно приобрести любую из них.Цвет росписи. Давайте рассмотрим матрешку расписанную под хохлому. Дети скажите какова гамма росписи, какие три цвета есть в росписи этой матрешки? (красный, желтый, черный). Вот матрешки расписанные в этой технике.Рассмотрим матрешку расписанную под Гжель. Какие три цвета есть в этой росписи? (синий, белый, голубой). Есть еще и Уральская матрешка, в ней большее количество цветов и оттенков.Поднимите руку у кого есть дома матрешка? Ребята, а сегодня в нашем современном мире есть и другие очень интересные матрешки. Матрешки-сказка и семейные матрешки. Посмотрите!Давайте посмотрим на ваших матрешек и скажем чего в них не хватает? (цветочка в руке)Мы с вами выполним объемную аппликацию, вложим цветочек в руки матрешке. Так как почти все матрешки держат в руках цветок или букет.А цветок будет выполнен в нашей любимой технике-квиллинг.Давайте проверим все ли у нас готово к работе. Для работы нам понадобится матрешка, клей, полоски бумаги, прибор для кручения, линейка с окружностями. Посмотрите внимательно матрешки у нас двух видов, и цвет ваших полосок соответствует росписи данной матрешки.Давайте рассмотрим матрешек. Посмотрите наша матрешка открывается и внутри ее пустое место, здесь можно написать пожелание.- И на что же это похоже? На открытку.А сейчас давайте закроем матрешки и приступим к работе.Для создания цветка мы будем использовать базовые элементы квиллинга.Тугой ролл - для создания середины цветка, туго скручиваем склеиваем конец.Свободный ролл - сначала скручиваем тугой ролл, затем расслабляем его в пальцах, кладем в нужную нам окружность, склеиваем и придаем форму капли, сжимая при этом один край.Так же мы выполним и форму лепесток, она аналогична предыдущей детали, только мы сжимаем пальцами деталь с двух сторон.- Ребята напомните мне, пожалуйста, для чего нам нужна линейка с окружностями? (для создания элементов одного размер).С помощью этих форм мы выполним наш цветок.Ход работы:1. Выполняем середину цветка - тугой ролл2. Скручиваем пять полосок одного цвета - это будут лепестки.3. Выполняем листочки для цветка.Самостоятельная работаФизминуткаХлопают в ладошкиДружные матрешки.На ногах сапожки,Топают матрешки.Влево, вправо наклонились,Всем знакомым поклонились.Девчонки озорные,Матрешки расписные.В сарафанах ваших пестрыхВы похожи, словно сестры.Ладушки, ладушки,Веселые матрешки.Мы с вами выполнили все элементы. Сейчас будем собирать цветок.1. Приклеиваем серединку.2. Вокруг середины выкладываем лепестки, и тоже приклеиваем.3. Приклеиваем лепестки и «завитушки».Ребята как мы приклеиваем элементы? (наносим клей на деталь)У нас получилась замечательная матрешка-открытка.Такую открытку вы можете подарить бабушке или маме на праздник. Ведь скоро у нас будет праздник День матери. | иллюстрацииРисунок ФукурумуИзображение матрешек в технике Золотая Хохлома и Гжель |
| 4 | ***Подведение итогов занятия*** |
|  | Анализ деятельности обучающихся на занятии.Уборка рабочего места. | Самоанализ и взаимоанализ, эмоциональное стимулирование | Пока наши открытки сохнут, давайте поговорим и подведем итоги нашего занятия.- В какой технике мы с вами выполняли работу? (квиллинг)- Почему матрешку так назвали? (Имя Матрена)- Как появилась Матрешка? (ее выполнили похожей на японскую игрушку Фукуруму)Спасибо, молодцы!Ребята у меня есть два домика. Выполнены они разными росписями. Вам нужно найти свой домик для вашей матрешки. У нас получились домики для матрешек, выполненных под Хохлому и Гжель.- Понравилась ли вам такая необычная открытка?Все вы очень старались, отлично поработали, поэтому и работы у вас получились замечательные.А сейчас возьмите в руки свою матрешку, я вас сфотографирую.Не забываем, что после себя мы оставляем чистоту, поэтому весь мусор за собой убираем. Уходя, столы оставляем чистыми.На этом наше занятие закончено. Спасибо вам за работу. |  |