

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Технологический колледж имени Н.Д. Кузнецова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «ТК им. Н.Д. Кузнецова»

А.Н. Сакеев

23 ноября 2023 г.



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Открытого урока на тему:

«Основные направления мировых религий и их проявление в культурной
составляющей жизни общества»

Рабочей программы учебного предмета

ОУП 10. Обществознание

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по
профессии:

35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства

Рассмотрено
На заседании ПЦК
«Профессий
и специальностей
гуманитарного и социально-
экономического профиля»
Председатель ПЦК
Незванова Е. В.

**Одобрено методическим
Советом «ТК им Н. Д.
Кузнецова»**
Методист Генаева О.А.

Методическая разработка создана в помощь обучающимся, мастерам производственного обучения и преподавателям общепрофессиональных дисциплин для организации работы по проведения учебного занятия с заданиями профессионально ориентированного содержания по программе учебной дисциплины ОУП 10. Обществознание по направлению подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая разработка урока истории по теме «Основные направления мировых религий и их проявление в культурной составляющей жизни общества» предназначена для использования на учебных занятиях для специальностей учреждений среднего профессионального образования РФ. Методическая разработка составлена на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов основано на компетентностно-модульном подходе к обучению. Обучение, основанное на компетенциях, строится на определении, освоении и демонстрации умений, знаний, типов поведения и отношений, необходимых для конкретной трудовой деятельности, а так же на интеграции и преемственности содержания по предмету «Обществознание» и содержания учебных дисциплин, профессиональных дисциплин и модулей ФГОС СПО. Преподавателю отводится роль организатора учебного процесса, роль помощника в освоении новых знаний.

ОК 4 – Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5 - Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 - Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Структура урока включает в себя следующие этапы:

1. Организационный этап – приветствие студентов, проверка присутствующих, мотивация студентов на предстоящую работу, определение темы и объявление цели урока.

2. Основной этап – актуализация и углубление уже имеющихся знаний, открытие новых знаний, закрепление новых знаний через выполнение

заданий в рабочей тетради, обсуждение результатов.

3. Заключительный этап – оценивание проделанной работы, получение домашнего задания, эмоциональная рефлексия.

2. ПЛАН УРОКА

Тема урока: «Основные направления мировых религий и их проявление в культурной составляющей жизни общества»

Тип урока: комбинированный урок.

Цели урока:

1. образовательная: ознакомить обучающихся с основными направлениями религий мира и формами отображения ее в жизни общества;
2. развивающая: развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, обобщать исторические факты; анализировать социальные связи; развивать познавательный интерес к изучению социума;
3. воспитательная: воспитывать уважительное отношение к культурным традициям и верованиям разных народов, воспитывать толерантное отношение и терпимость.

Задачи урока:

- познакомить с основными понятиями общественного сознания, мировыми религиями

- раскрыть понятие религия;

Планируемые результаты:

Личностные:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем

взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Метапредметные:

- развитие навыков анализа литературных источников, умения правильно излагать и интерпретировать полученную из документа информацию; - развитие умения сопоставлять, сравнивать, выявлять существенные признаки, анализировать, обобщать, строить высказывания; - развитие умения оценивать и анализировать свою деятельность; - развитие диалогических умений и монологической речи.

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

Предметные:

- владение комплексом знаний об обществе, истории общества и верований, -сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по социальной тематике.

Оборудование: проектор, экран со звуком, ноутбук с выходом в интернет, интерактивная доска с подключением через учительский компьютер.

Расходные материалы: ноутбук с выходом в Интернет, карта, ручки, рабочая тетрадь.

Дидактический материал: презентация, учебники, тетради, справочная литература.

Наглядные пособия: схема «Мировые религии», распечатанные тексты.

Обеспечение занятия: презентация PowerPoint.

Продолжительность: 1 час 30 минут.

План занятий:

1. Организация урока: приветствие, проверка посещаемости на уроке;
2. Вступительное слово преподавателя;
3. Проверка знаний обучающихся. Теоретическая часть;
4. Проверка знаний обучающихся. Практическая часть;
5. Тестирование;
6. Заключительная часть.

3 . КОНСПЕКТ УРОК

Ход занятия

Организационный этап – 3 минуты.

Приветствие. Преподаватель проверяет наличие обучающихся, знакомит с общим ходом занятия, объясняет правила и последовательность работы.

Мотивация и темоположение – 5 минут.

Преподаватель предлагает подумать и назвать те элементы духовной сферы общественной жизни, которые мы еще не изучали - формулирование в совместной деятельности темы занятия.

Далее следует знакомство с эпиграфами к занятию, их обсуждение. Обучающиеся интерпретируют суждения, высказывают свои предположения.

«Религия — это упрощенная и обращенная сердцу мудрость. Мудрость - это разумом оправданная религия» (Л.Н.Толстой).

«Религия - это опиум для народа» (К. Маркс).

Сравните два приведенных последние два высказывания. В чем состоят различия взглядов авторов на религию? Чем объясняются эти различия?

Актуализация знаний и целеположение – 10 минут.

Преподаватель предлагает обучающимся вспомнить формы общественного сознания, что в них общего и в чем их различия. Какие они

знают мировые и национальные религии? Что может служить источником религиозной информации в жизни общества?

Далее преподаватель обращается к группе с целью организации совместного целеполагания: « Итак, мы вспомнили многое из того, что знаем о формах общественного сознания, а как вы думаете, что ещё нам следовало бы освоить и обсудить на сегодняшнем занятии? Совместно формулируются цели занятия.

Объявление и запись в тетрадь плана занятия с целью организации учебной деятельности.

Усвоение новых знаний - 60 минут

Слово преподавателя: Одной из древнейших форм культуры является религия. Сложен и тернист был путь церкви в нашей стране. Сегодня интерес к религии чрезвычайно высок. В одной из телевизионных передач «Вечер с Познером» состоялась встреча с религиозными деятелями, на которой обсуждалась роль религии в современном обществе. Ведущий задал служителям культа вопрос: «10 заповедей Моисея существуют 2000 лет. Стало ли человечество меньше убивать, воровать?» В конце урока попробуем ответить на этот вопрос, определив место религии в духовной жизни человека.

1. Религия как феномен культуры

Изучить этот вопрос плана предлагается при самостоятельной работе с авторским текстом и нормативным документом. Анализ текста развивает мышление и позволяет извлечь из него необходимую информацию, а так же поставленные перед обучающимися вопросы подразумевает опору на их жизненный опыт и имеющиеся знания, что развивает умение связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников. Данный вопрос темы достаточно обширный, поэтому организую работу «малыми» группами с презентацией продукта, что позволяет формировать умение работать в сотрудничестве в команде, решая общую задачу, даю на

внеаудиторную самостоятельную работу опережающее задание по подготовке сообщения по религиозным объединениям в РФ.

Прочитайте текст и выполните задания:

1. Что автор понимает под религией? Выпишите из текста любые три определения религии.

2. Приведите три авторские характеристики роли (функций) религии в жизни людей. Опираясь на знание курса, социальный опыт и практику, приведите собственный пример, иллюстрирующий духовную роль религии.

3. Автор пишет: «Решаемые религией вопросы являются фундаментальными, или конечными». Приведите, опираясь на текст, основываясь на знаниях курсов истории и обществоведения, на личном опыте, два примера вопросов, рассматриваемых и решаемых в религии. Приведите известные Вам ответы на эти вопросы.

Текст 1

Решаемые религией вопросы являются фундаментальными, или конечными. Они встают перед любым обществом на любой ступени его развития, независимо от общественного строя, уровня развития науки и техники, культурного своеобразия народа...

Религия внесла огромный вклад в создание устойчивых нравственных критериев, определяющих человеческую культуру. Принятие или отрицание, одобрение или осуждение занимают центральное место в религиозной жизни, ибо это лежит в основании человеческой жизни и общества в целом.

Но она шагнула дальше и описала природу времени: движение от прошлого через настоящее к будущему перестало быть проклятием, но стало знаменем судьбы. В одних религиях время рассматривается как циклическое, хотя человеческая жизнь протекает по линейному сценарию. В других религиях время движется линейно от сотворения мира к его концу, хотя жизнь людей циклически организована вокруг ежегодно повторяющихся событий-воспоминаний.

Религия помогает человеку преодолеть жизненный кризис, объясняя смысл его жизни. Религия, церковь - это институт, который предлагает определённые ответы на самые затруднительные вопросы о смысле человеческого существования, о жизни и смерти. Религия учит, что добро, а не богатство - истинный критерий вечной жизни.

Оказывается, у бедных и богатых разные церкви и секты. Низшие классы, страдающие от экономического неравенства, тянутся не к официальной религии, а к многочисленным сектам. Они взывают к угнетённым и дают им надежду на то, что на небе они сполна получают компенсацию за свои страдания. В отличие от них традиционные религии апеллируют скорее к благополучным и добившимся успеха гражданам, которые страдают не от экономических кризисов, а от других несчастий, например от одиночества. В обычной церкви они находят единение, эмоциональную поддержку и необходимый круг общения.

Религия - особый агент и институт социализации. Религия вступает в особенно доверительный контакт с духовным миром человека. Она связывает индивида с такими вечными и общечеловеческими ценностями, которые не зависят от отдельной группы, семьи, нации, страны...

Религия - это не только система идей и ценностей, но и определённая практика и ритуал. Поэтому у неё есть формальная организация. В любой религиозной организации существует категория лиц, профессионально посвятивших себя религии - это священники, ведьмы, шаманы, имамы, раввины, монахи и др. Они формируют должностную и формальную иерархию, учреждают устав и правила поведения, осуществляя ежедневный контроль за их исполнением. Религия как духовный институт помогает человеку решить вечные проблемы добра и зла, существования загробного мира, конечности и бесконечности человеческого бытия, связи посю- и потустороннего мира, смысла жизни и ответить на другие вопросы, на которые не способна ответить наука. (А.И. Кравченко).

Слово преподавателя:

Религия, занимая важное место в жизни общества, выполняет несколько функций:

Мировоззренческая. Любая религия есть определенное мировоззрение, т. е. взгляд на мир как единое целое. Обладая мировоззрением, человек осознает свое предназначение и место в мире

Регулятивная Религия определенным образом упорядочивает помыслы, стремления людей, их деятельность

Терапевтическая Восполняет ограниченность, зависимость, бессилие людей в плане как перестройки сознания, так и изменения объективных условий существования

Коммуникативная. «Богообщение» - высший вид общения, оно происходит в культовой деятельности, общение верующих друг с другом.

Культуротранслирующая. Религия способствует развитию определенных основ культуры - искусства, письменности, обеспечивает сохранение и развитие ценностей религиозной культуры, осуществляет передачу накопленного наследия от поколения к поколению.

Интегрирующая. Направляет объединения людей, их поведение, деятельность, мысли, чувства, стремления, усилия социальных групп и институтов в целях сохранения стабильности, устойчивости личности, общего вероисповедания.

Легитимизирующая. Узаконивает некоторые общественные порядки, институты, отношения, нормы с точки зрения высшего требования - максимы, на основе которого дается оценка определенных явлений и формируется определенное отношение к ним

А теперь давайте рассмотрим Культуро-транслирующую функцию религии, и ее возможности отражения ценностей религиозной культуры в повседневной жизни общества на примере Китая.

Внимание на Презентацию.

Самобытность китайского стиля объясняется тем, что его формирование происходило в условиях изоляции и под влиянием

философских учений, это отразилось на всех сферах жизнедеятельности человека и формировании особого китайского стиля, узнаваемого всегда. Китайский сад – результат одновременного воздействия буддизма и даосизма. В нем воплощено стремление воспроизвести в миниатюре ландшафты, присущие окружающей природе. Это пейзажный сад, характерной чертой которого является естественная планировка. Общение с природой помогало формированию глубокого внутреннего покоя и умиротворенности, ценность которых проповедовали великие мыслители прошлого Конфуций и Лао-Цзы и т.д.

Вопросы для обсуждения: Слайды приложения 1 (презентация Power Point)

1. Назовите основные понятия о культуре садово-паркового искусства Китая?.
2. Можно ли поддерживать духовную культуру личности и общества при помощи садово-паркового искусства?.
3. Можно ли сравнить парки Китая и парки в нашем городе? Давайте обсудим, можно ли использовать Китайский стиль (Искусство садов Китая) в садово-парковом строительстве на территории Самарской области, опираясь на полученные знания основных характерных черт стиля.
4. Предложите, какие известные вам парки и скверы можно было бы реконструировать и создать стилистику Китайского сада.
5. Из представленных видов камней выберите наиболее подходящие для использования в устройстве дорожек сада в Китайском стиле.
6. Из представленных видов камней выберите наиболее подходящие для использования при устройстве водоема, Китайском саду. Объясните свой выбор.
8. Из представленных видов камней выберите наиболее подходящие для использования в цветниках для Китайского сада. Объясните свой выбор.
9. Можно ли использовать элементы китайского стиля для озеленения интерьера.

Рефлексия – 12 минут

Учащимся предлагается «облако тегов»: а) «сегодня я узнал...»; б) «было трудно...»; в) «я научился...»; г) «я смог...»; Ответы обучающихся

Домашнее задание Преподаватель:

1. Повторить в РЭШ тему «Религия в жизни человека» (<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5477/main/84620>) , пройти Тренировочные задания (<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5477/control/1/>)
2. Письменно подготовьте ответ на вопрос: «Какие формы выражения ценностных установок и религиозных верований народов мира вы можете выделить в современном садово-парково строительстве» строительства?».